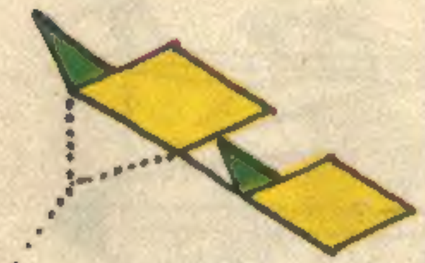
LÚPIN

LEY: 11.723

Nº. 139 AÑO XII

$ 120 -

para construir



BARRILETE
LAS PALOMITAS

INTENSIFICADOR
DE SEÑAL

TELEVISIÓN

¡HOLA CHICOS!...

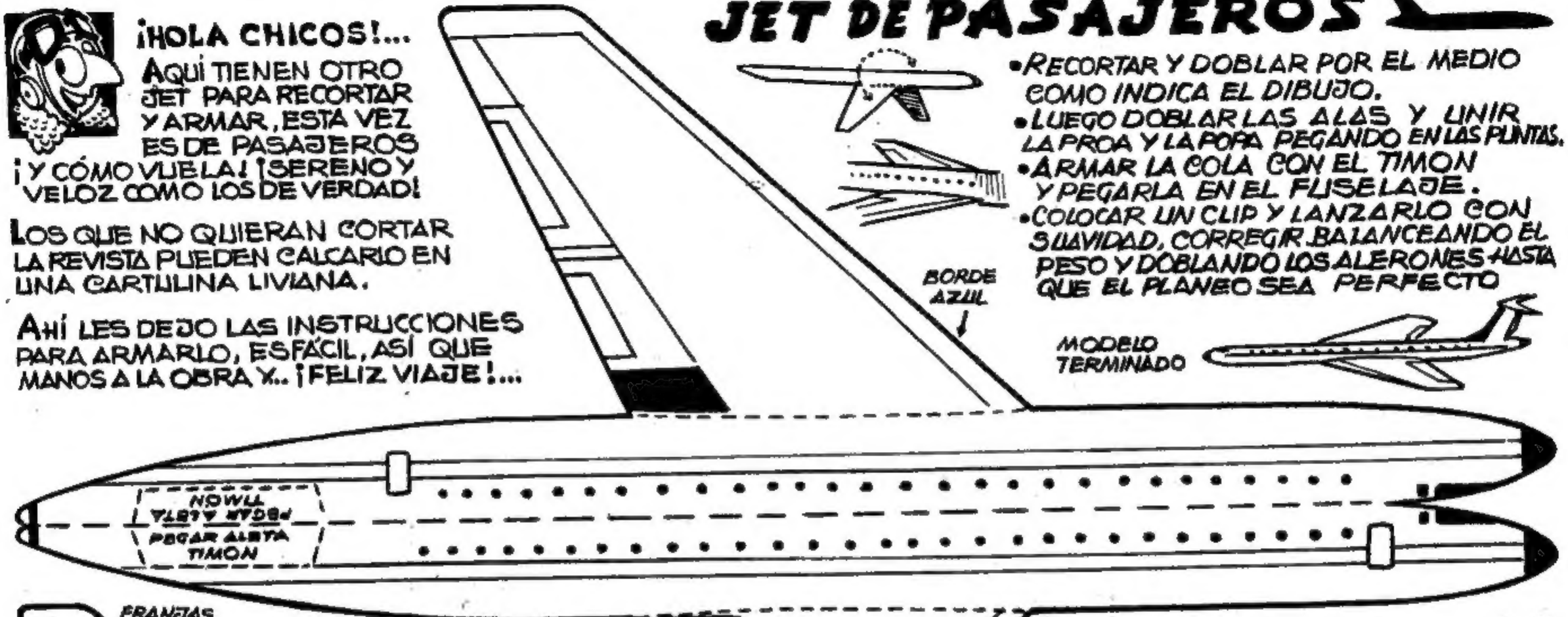
AQUÍ TIENEN OTRO JET PARA RECORTAR Y ARMAR, ESTA VEZ ES DE PASAJEROS ¡Y CÓMO VUELA! ¡SERENO Y VELOZ COMO LOS DE VERDAD!

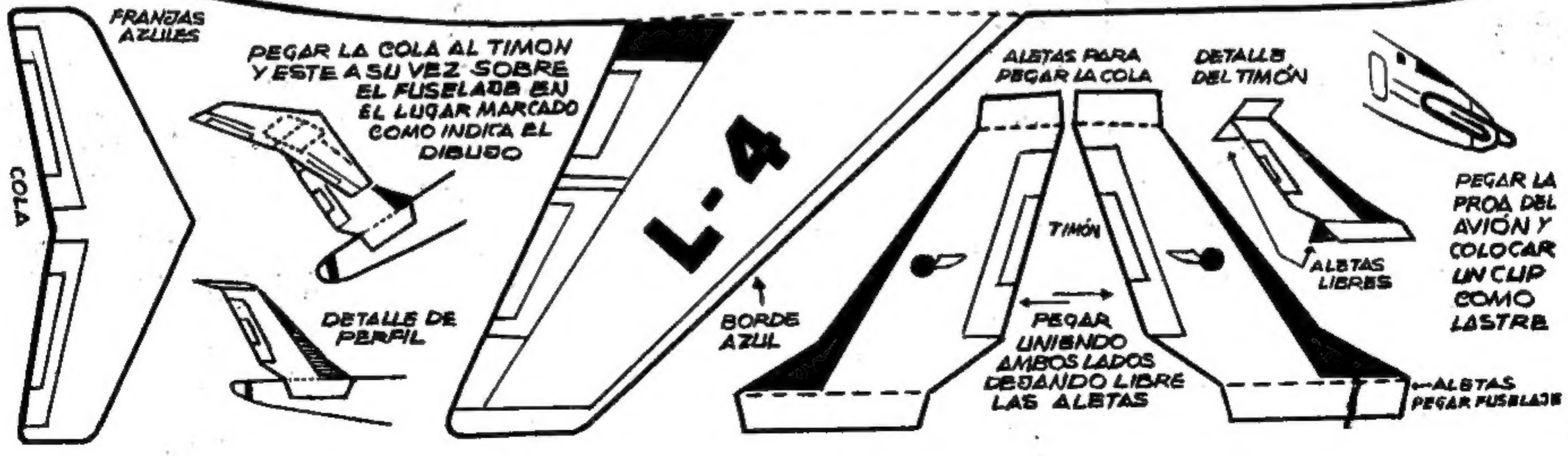
LOS QUE NO QUIERAN CORTAR LA REVISTA PUEDEN CALCARLO EN UNA CARTULINA LIVIANA.

AHÍ LES DEJO LAS INSTRUCCIONES PARA ARMARLO, ES FÁCIL, ASÍ QUE MANOS A LA OBRA Y.. ¡FELIZ VIAJE!...

JET DE PASAJEROS

- RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO.
- LUEGO DOBLAR LAS ALAS Y UNIR LA PROA Y LA POPA PEGANDO EN LAS PUNTAS.
- ARMAR LA COLA CON EL TIMON Y PEGARLA EN EL FUSELAJE.
- COLOCAR UN CLIP Y LANZARLO CON SUAVIDAD, CORREGIR BALANCEANDO EL PESO Y DOBLANDO LOS ALERONES HASTA QUE EL PLANEO SEA PERFECTO





LÚPIN

Nº 139 año XII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

AMENAZA

ARROLLADOR

LUPIN

EL PILOTO En:
"HISTORIAS DEL 900... Y PICO"...
POR GUERRERO

... ALGUNOS DE ELLOS ERAN MECÁNICOS DE COCHES Y MOTORES, YO CONOCIA A UN MECÁNICO MUY BUENO, UN TIPO PINTORESCO, Y CON EL ME PUSE DE SOCIO PARA FABRICAR NUESTRO AVION

¡CUENTE CUENTE!

... SE LLAMABA LUNFARDINO, UN MUCHACHO DEL SUBURBIO QUE GUSTABA HABLAR AL REVÉS Y USAR GIROS ARRABALEROS ¡A VECES COSTABA ENTENDERLO! ¡PERO ESO SI, TRABAJADOR Y HONRADO!

SI TE ANIMÁS LO HACEMOS

¿Y DE AHÍ? ¡ANIMEMONÓ!

YO TENGO ALGÚN DINERO Y CON TU EXPERIENCIA Y LA MIA CREO QUE VAMOS A ANDAR BIEN

¡NI UNA "PAROLA" MÁS "CHOCHAMU"! ¡SI HAY QUE "YUGAR", YUGUEMOS!

Y ASÍ FUÉ QUE NOS INICIAMOS, YA QUE YO TENÍA EL PROYECTO DEL APARATO DÁNDOME VUELTAS EN EN LA CABEZA; SOLO FALTABÁ PONER MANOS A LA OBRA

¡DELE, ABUELO! PRESIENTO QUE ESTO VA A SER DIVERTIDO...

ALQUILAMOS UN GALPÓN Y COMENZAMOS

NOS FALTA POCO, LUNFARDINO, SI TENEMOS ÉXITO LOS FABRICAREMOS PARA VENDER ¡SE INICIA LA ERA DEL AIRE Y SERÁ UNA INDUSTRIA PRODUCTIVA!

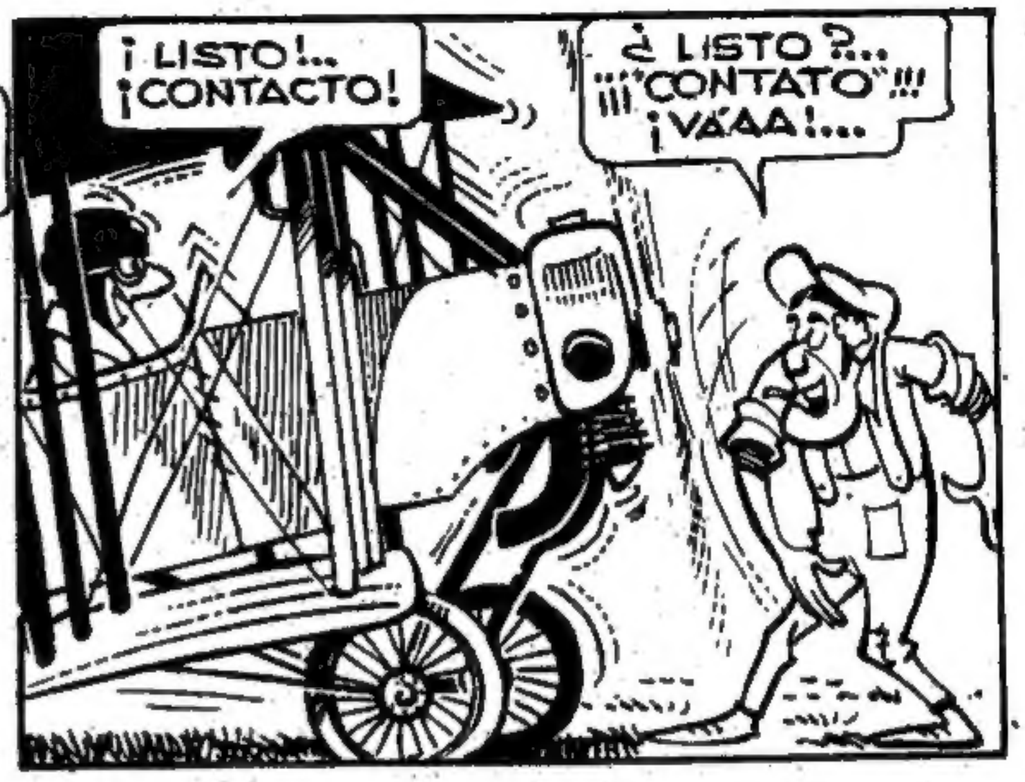
NO FALTARÁ ALGÚN "JAILAIFE" CON MUCHA "BIYUYA" Y GANAS DE VOLAR QUE LOS COMPRE

DIAS DESPUES LO TENIAMOS TERMINADO Y...

¡BUENO! VAMOS A PROBARLO!

¡UY DIÓ! ¡QUÉ "TAPÍN" TENES LUPÍN!

ALLI ESTABA NUESTRO ENGENDRO ESPERÁNDONOS



LA HÉLICE GIRÓ, EL APARATO SE SACUDIÓ ENTRE EL HUMO Y LAS EXPLOSIONES DEL MOTOR Y SALIÓ A LOS SALTOS...

Y CON UN LEVE MOVIMIENTO DE LA PALANCA, EN EL ÚLTIMO SALTO QUEDÓ FLOTANDO EN EL AIRE...

EL AEROPLANO SE ELEVÓ SIN INCONVENIENTES, RESPONDÍA DE ACUERDO A LO PLANEADO ¡ ERA UN ÉXITO !

INTENTARÉ ALGUNOS VIRAJES...

¡JÁ! ¡SALIÓ POLENTA POLENTA! ¡DE ÉSTA SE ACABÓ LA "MISHIADURÁ"! ¡VOY A LLAMAR A LOS DIARIO PÁ QUE MANDEN "ESCRIBAS" Y "CHASIRETES"

¡NO ME PUEDO QUEJAR, EL APARATITO NOS SALIÓ AL PELO!... VOY A ATERRIZAR, A VER COMO SE PORTA

¡AHÍ VIENE "DONEANPLÁ"! ¡ATENTI, CHOCHAMUS"!

¡JÁ! ¡¿QUÉ ME "CHIMENTAN" D'ESTE ATERRIZAJE?! ¡VENGAN, "DÉLEN" LA "SORPRESATA" "DÉLEN"!

¡¡HURRAA LUNFARDINO!! ¡FUÉ TODO UN ÉXIT... ¿EEH? ¿Y ESTOS?...

¡ESCRÁCHENLO LINDO, AL LADO DE LA "PAJARERA", JAJA!

¡QUIETITO! UNA FOTO PARA EL PERIÓDICO

Y AL DIA SIGUIENTE...

¡SALUTE! ¡MIRÁ QUE "ASPAVIENTO" NOS HACE EL MATUTINO CON LA FOTOGRAFIA Y TODO! ¡PUSIMOS EL NÚMERO, "BEPI"!

ES UNA LINDA PROPAGANDA PERO TODAVIA NO LO HEMOS PROBADO A FONDO, AUN NOS FALTAN DETALLES

POCO MAS TARDE NOS ENCAMINAMOS AL CAMPITO PARA SEGUIR NUESTRAS PRUEBAS

¡OIA! ¿Y ESA "MURTITÚ"?

¡ZAS! SON LAS CONSECUENCIAS DEL ARTÍCULO PERIODISTICO, VIENEN A VER EL APARATO. ¡AHORA SI QUE SE ACABÓ LA TRANQUILIDAD!

¡QUÉ MACANA! ¡POR APURARME METÍ LA PATA, "TOMÉMOSE EL ESPIANTE"!

¡DEMASIADO TARDE, YA NOS VIERON!

Y NO PUDIMOS EVITAR LA AVALANCHA, EL PÚBLICO ATRAIDO POR EL ARTÍCULO QUISO CONOCERNOS Y VER EL AEROPLANO OBLIGÁNDONOS A SACARLO Y OFRECERLES UNA DEMOSTRACIÓN

¡CON TAL QUE NO FALLE AHORA!

¡TENETE "EFE" LÚPIN!

¡BRAVOO!

¡QUE VUELE! ¡QUE VUELE!

AFORTUNADAMENTE TODO VA BIEN...

¿QUE TE PARECE? ¡LINDA MAQUINITA EH! NOS VENDRIA COMO ANILLO AL DEDO...

ES LO QUE NECESITAMOS...

CABALLERO, TENEMOS INTERÉS EN ADQUIRIR UN APARATO SIMILAR

¡TRANQUILOS, ÑATOS NO ARREBATEN QUE HABRÁ PÁ TODOS..

¡TAMBIÉN NOSOTROS!

HICE ALGUNAS EVOLUCIONES Y FINALMENTE ATERRICÉ, EL PÚBLICO DELIRABA DE ENTUSIASMO

Y POCO DESPUÉS NOS DEJARON TRANQUILOS...

Y AL ANOCHECER...

Y LUNFARDINO SE FUÉ NOMÁS A BAILAR...

¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!

¡ESTÁN TODOS DETENIDOS!

¡TÁ BIEN AGENTE!

¡CANEJO! ¡SI NO ME LO SACAN ME MATA!

AL OTRO DIA, YO, INOCENTE DE TODO, ME LEVANTABA PARA IR AL CAMPITO...

¡ESTE LUNFARDINO SE FUÉ DE FARRA Y SE HA QUEDADO DORMIDO! TENDRÉ QUE IR A BUSCARLO

¿BUSCÁS A LUNFARDINO, LUPIN? ¡JE JE! ¡VAS ATENER QUE IR A BUSCARLO A LA "TAQUERIA" ANOCHE LO METIERON EN "CANA" POR BOCHINCHERO!

¿EEH?

PERDONAME, LÚPIN, YO QUERIA FESTEJAR LAS VENTAS Y UN "TAITA" ME PROVOCÓ... ¡Y SE ARMÓ!...

BUENO, BUENO... AGRADECÉ QUE EL COMISARIO ES AMIGO MIO, SI NO...

¡TAMBIÉN! JUSTO LO FUÉ A "FASTIDIAR" A UNO DE NUESTROS FUTUROS COMPRADORES ¡LO QUE ME DIÓ BRONCA ES QUE DESPUES SE HICIERON HUMO!

ESTÁ BIEN, LUNFA, NO SE HABLE MAS, AHORA A TRABAJAR EN SERIO ¿EH? YA LLEGAMOS

¡¡¡NO ESTÁ!!!

¡¡¡ ARACA !!! ¡SE "AFANARON" EL "ARIOPLANO"!

¡FORZARON EL CANDADO Y SE LO LLEVARON! TIENE QUE SER ALGUIEN QUE SEPA VOLAR

DEBE SER ALGUNO DE LOS QUE AYER ESTUVIERON MIRANDO TUS VUELOS, CHÉ. ¡INVESTIGUEMO!

ENSEGUIDA NOS PUSIMOS A VISITAR ALGUNOS VECINOS DEL LUGAR

...SI VEA, YA AMANECIA CUANDO OÍ EL RUIDO DEL MOTOR DE UNA DE ESAS MÁQUINAS VOLADORAS, SALÍ, Y VI QUE SE IBA PARA AQUEL LADO, NO MUY ALTO, ADENTRO IBAN DOS LOCOS DE ESOS...

YA SABEMOS ALGO, PERO ASÍ NO PODEMOS HACER NADA, IREMOS AL AERODROMO Y PEDIREMOS UN APARATO PRESTADO, DESDE EL AIRE NOS SERÁ MÁS FÁCIL LOCALIZARLO

¡AVANT!...

Y ASÍ LO HICIMOS...

ESTÁ BIEN, LÚPIN, TE LO PRESTO, PERO SI ME LO LLEGAS A ROMPER ME TENDRÁS QUE FABRICAR UNO COMO EL TUYO ¿ESTAMOS?

¡SI, GRACIAS DON PEGASO ¡USTED ES UN ANGEL!

...CON "TEGOBIS" ¡VE JÉ!

ESTE ES UNO DE LOS ÚLTIMOS MODELOS "YEGADOS" DE LAS "UROPAS"

¡JÁ! ¡COMO QUE LO ELIGIÓ NEWBERY PARA INTENTAR EL CRUCE DE LOS ANDES!

¡CUIDENMELO AL "MORANE"! ¡EH!...

BUENO, VAMOS, NO PERDAMOS MAS TIEMPO

¡DESPUÉ QUE LOS CAGUEMO, LE DEVOLVEMO EL APARATO Y LA ESCOPETA, DON PEGASO!

¡SUERTE!

ESTE ES MAS VELOZ QUE EL NUESTRO... HAREMOS UN VUELO POR LOS ALREDEDORES

EL TANQUE NO TENIA MUCHA NAFTA ASÍ QUE NO HABRÁN "ZUIDO" MUY LEJOS...

MIENTRAS...

¡JÉ JÉ! ASÍ SE HACE MAS RÁPIDO QUE CON UN AUTOMOVIL

¡FENÓMENO, YUGUIYO! EL BICHO ESTE NOS VINO COMO DE PERLAS PARA ROBAR EL BANCO DE ESTE PUEBLO, AHORA VOLEMOS DE AQUÍ Y QUE NOS ECHEN UN GALGO, ¡JA JÁ!

¡JÉ JÉ! ¡SOMOS LOS PRIMEROS ASALTANTES AÉREOS DE LA HISTORIA!

BUENA IDEA LA NUESTRA, ASÍ NUNCA NOS PODRÁN RASTREAR LA HUELLA ¡Y AHORA A TRABAJAR A OTRO PUEBLO!

¡NO ESTAN DIFICIL MANEJAR ESTE ARMATOSTE!

¡HASTA YO ME ANIMO! POR LO MENOS YA APRENDÍ A DARLE VUELTA A LA HELICE, PISAVERDE

BRRRRRMMMM!..

TON TON

¡MIRÁ ALLÁ, LÚPIN!

¿EEH? PARECE UN AEROPLANO... ¡TALVEZ SEA EL NUESTRO! ¡VAMOS!

¡ZAS! ¡DISIMULEMOS! ¡AHÍ SE ACERCA OTRO APARATO!

¡UFA! ¡HABIENDO TANTO ESPACIO JUSTO SE VA A CRUZAR CON NOSOTROS!

¡ES EL NUESTRO, LUNFARDINO!

ACTUEMOS COMO SI FUERAMOS COLEGAS

¡DESGRACIADOS! ¡Y TODAVIA NOS SALUDAN! ¡YO LOS "AMASIJO"!

¡SONAMOS PISAVERDE! ¡SON LOS DUEÑOS DEL AEROPLANO!

¡ARACA, LÚPIN! ¡YA LOS EMBROQUÉ, SON LOS MISMOS QUE NOS IBAN A COMPRAR UNO Y QUE ANOCHE LOS DEFENDÍ!

¡MALDICIÓN, NO PUEDE SER!

¿QUE... QUE HACEMOS YUQUIYO?

¡Y... RAJEMOS!

¡ATORRANTES! ¡PELANDRUNES! ¡CHORROOOS! ¡AHURA VAN A VER!...

¡PARÁ, NO LES TÍRES A VER SI ARRUINAS EL APARATO!

¡OIA! ¡SE PARA EL MOTOR, YUQUIYO!... ¡LE DEBE FALTAR NAFTA!...

PROP PROP PROP POF

¿QUÉ?¿ HABIA QUE PONERLE NAFTA A ESTO?

DEJALOS, LUNFARDINO SE CUMPLIÓ LO QUE ESPERABA, SE QUEDARON SIN COMBUSTIBLE

¡MACANUDO! CAYERON SOLITOS ¡JÁ!

¡ZAS, NOS VAMOS EN PICADA!

¡NO TE ASUSTES!

BUZZ PUTZ

¿VES? ¡YA ATERRIZAMOS! NI BIEN SE QUEDE PARADO SALTAMOS Y HUIMOS

¡SEGUILOS QUE ESTOS "FAYUTOS" NO ME SE ESCAPAN!

¡AY AY AY! MIRÁ COMO VAN A LOS TUMBOS!

¡PERO CHÉE! ¡ESTO PARECE UNA LANGOSTA!

TONG TONG DOING...

¡POR FIN! ¡HUYAMOS!

...SI PODEMOS!

¡PÁRENSEN AHÍ O LOS "AGHUJRO"!

BAJAMOS JUSTITO

¡EPA! ¡CUIDADO! ¡NO TIRE CHÉ! ¡GUARDA LA PILCHA!

¡A LA FLAUTA! ¡LO DIJO EN SERIO!

TING TING

¡Y ESTO VA POR LA NOCHE QUE ME PASÉ EN "GAYOLA"

¡OH! ¡MIRÁ, SE LES CAYÓ UNA BOLSA CON BILLETES NUEVITOS!

¡AJÁ! ¡YUGUIYO Y PISAVERDE! ¡POR FIN CAYERON ESTOS PÁJAROS DE CUENTA! ¿ASÍ QUE FUERON ELLOS LOS QUE TAMBIÉN ASALTARON EL BANCO? ¡ADRENTRO!

AQUÍ SE LOS DEJAMOS COMISARIO

...Y SI NOS PROVEEN DE UNAS LATAS DE NAFTA, NOS SENTIREMOS RECOMPENSADOS

CON ESTO TENEMOS DE SOBRA PARA LLEGAR...

VOS PILOTEÁ EL MORANE Y A MI DEJAME EL NUESTRO QUE LO CONOZCO COMO SI FUERA MI HIJO

NAFTA

...Y ASÍ EMPEZÓ NUESTRA PRIMERA EXPERIENCIA COMO CONSTRUCTORES DE AVIONES, HICIMOS TRES O CUATRO Y NOS FUÉ BASTANTE BIEN... DESPUÉS CADA UNO AGARRÓ POR SU LADO... LUNFARDINO ESTUDIÓ ¡Y SE RECIBIÓ DE PROFESOR DE CASTELLANO!... LUEGO SE PERDIÓ EN EL TIEMPO Y NUNCA MAS LO VI. ¡GRAN TIPO!

¡LINDOS TIEMPOS, EH, ABUELO! PERO... ¡ESTO ULTIMO NO SE LO CREO, JA JA!

GUERRERO

FIN

PARA COLECCIONAR

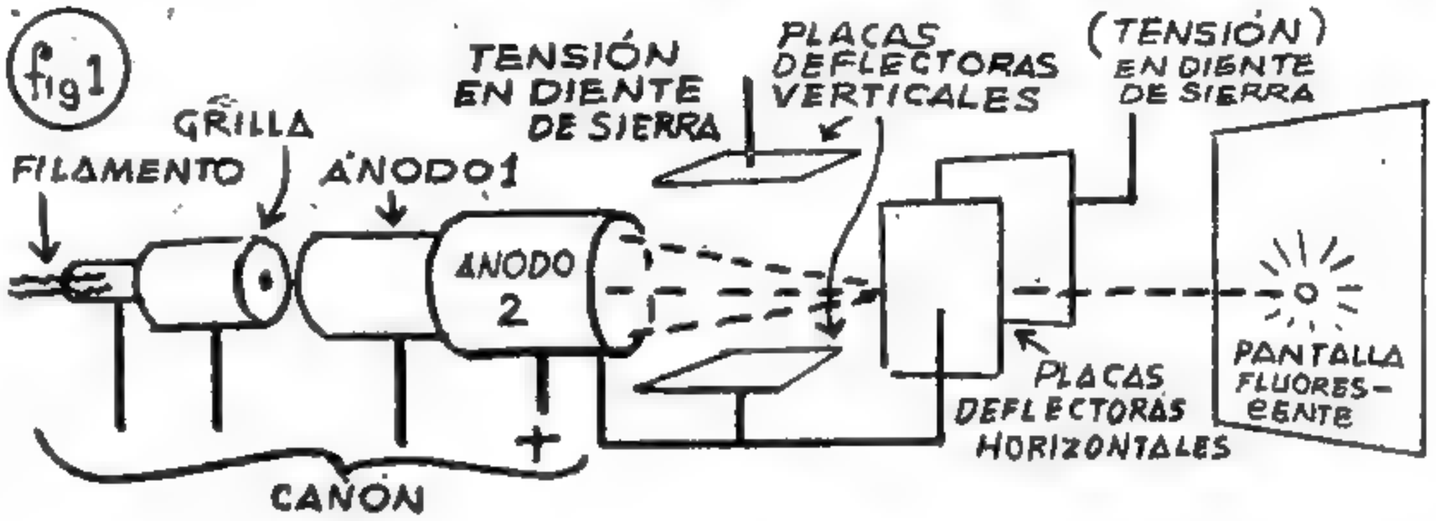
TEMAS DE ELECTRONICA 3

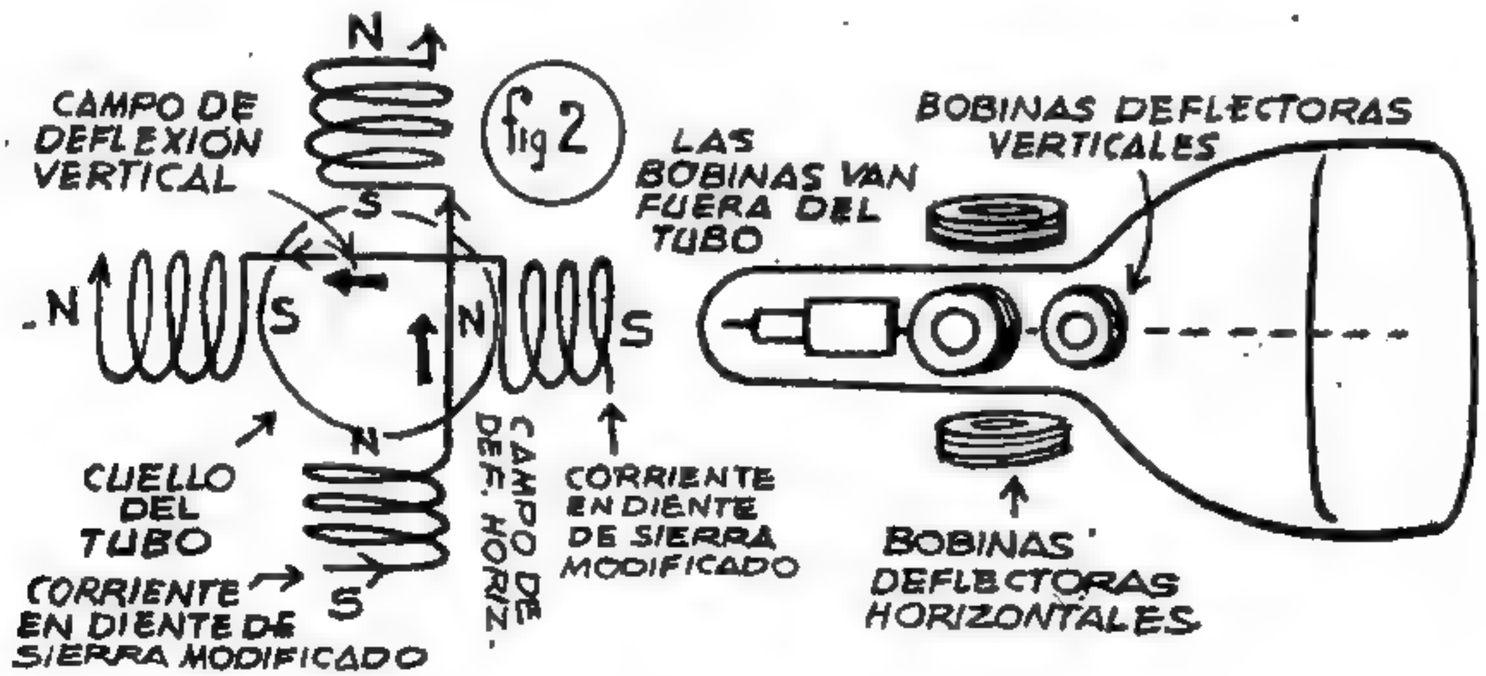
TELEVISION

ONDAS DIENTE

En el número anterior pudimos ver como una imagen explorada punto a punto podía trasmitirse y ser reproducida punto a punto en un tubo de rayos catódicos, aquí veremos como ese punto de luz que va formando la imagen televisada es guiado para que reproduzca esa imagen línea por línea hasta formar un cuadro.

La Fig. 1 nos muestra el cañón del tubo con sus placas deflectoras para la deflexión electrostática que por su simpleza vamos a estudiarla ya que en los tubos de más de 5 pulgadas se usa la deflexión electromagnética. Fig. 2 observemos el detalle que las bobinas horizontales producen la deflexión vertical y las verticales la horizontal debido a que el campo electromagnético está actuando sobre el flujo de electrones que posee una carga electrostática, las bobinas están colocadas fuera del tubo y necesitan





ondas diente de sierra de corriente y no de tensión, volvamos a la Fig. 1 y estudiemos como esas placas deflectoras pueden guiar el punto sobre la pantalla para que vaya reproduciendo la imagen, a cada par de placas se le aplicará una tensión para que el haz electrónico al pasar junto a ellas desvíe su camino y explore la pantalla punto a punto y línea a línea

La Fig. 3 nos muestra como actúan las placas sobre el haz, pero como dijimos antes esa desviación debe hacerse en sincronismo con la exploración de la cámara trasmisora y para eso a cada par de placas se le aplicará una tensión que tenga un valor alto y se vaya debilitando para volver a tener el valor alto Fig. 4 que como vemos la onda toma la forma de un diente de sierra y así se designa a este tipo de tensión observen el detalle Fig. 3, que se puede aplicar la tensión sólo a una placa por par y la otra conectarla a la tensión del ánodo dos.

La Fig. 5 nos muestra como actúan las tensiones en diente de sierra sobre la imagen que deben formar sobre la pantalla, vemos que la tensión diente de sierra sobre las placas horizontales harán recorrer línea a línea al punto que modulado por la

DE SIERRA

grilla dará los distintos tonos de gris y blancos y negros a la imagen pero al mismo tiempo una tensión de diente de sierra más lenta hace bajar a esas líneas y las hace ir formando un cuadro y esa es la deflexión vertical que como vemos hace que justo la línea siguiente comience debajo de la anterior y cuando llega abajo hace que el punto comience a pintar la primera línea con lo que se reproduce un nuevo cuadro, tengamos en cuenta que esto sucede 25 veces por segundo y cada uno de esos cuadros ha

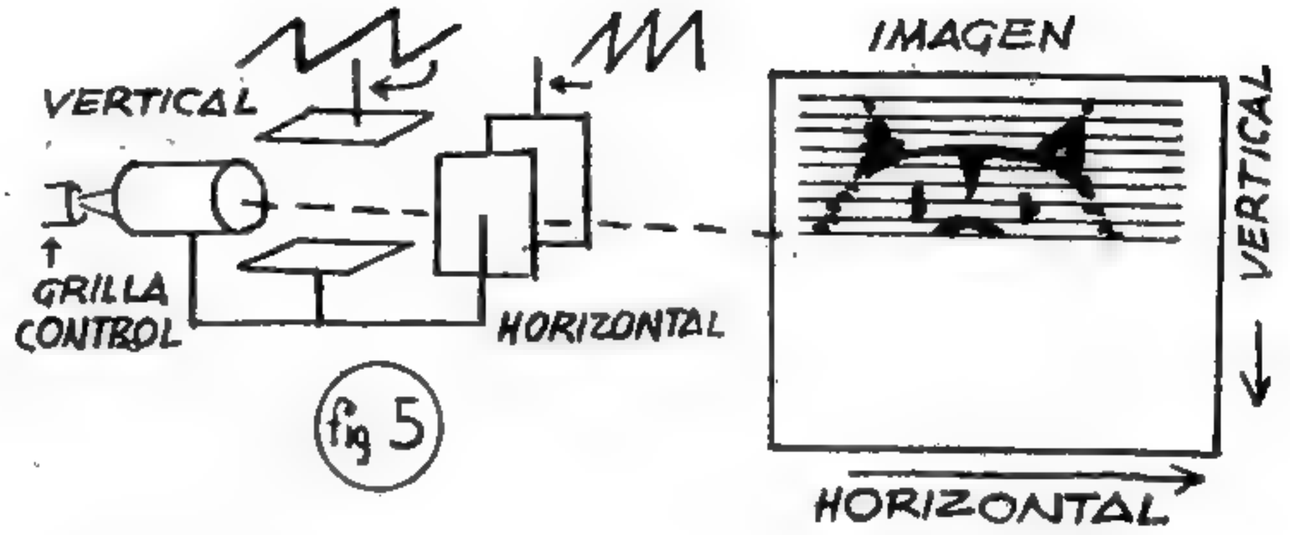


fig 5

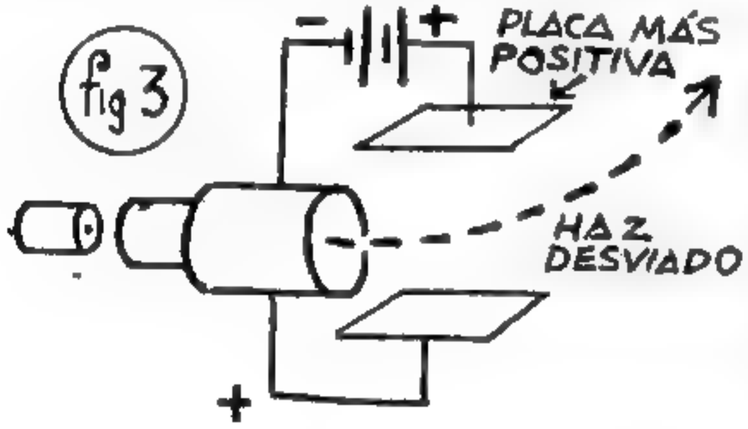


fig 3

y sonido, comparando con el sistema de T.V. de exploración mecánica que estudiamos anteriormente que poseía una portadora más simple vemos que aquí las cosas se complican y no resultan tan fáciles, el próximo número veremos un circuito productor de ondas dientes de sierra ya que es, interesante profundizar un poco más esta parte de los barridos que también nos servirá para el día de mañana que querramos construir un osciloscopio.

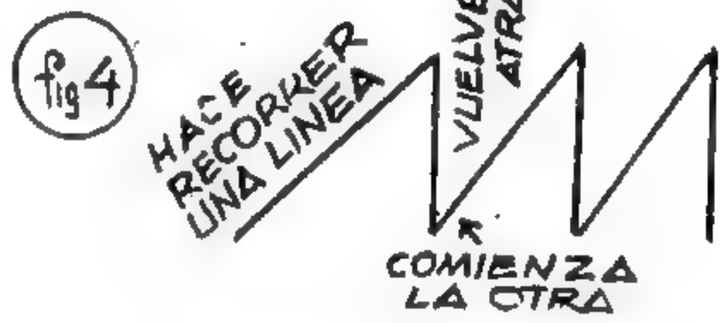


fig 4

sido formado por 625 líneas además hay un proceso de reproducir las líneas pares y luego entrelazar las impares para reducir el parpadeo al mínimo ya que con ese sistema los cuadros son 50 pero compuestos de la mitad de las líneas, esto lo estudiaremos más adelante, ahora observemos la Fig. 6 donde vemos un circuito básico de formación de un diente de sierra que se consigue al cargar un condensador a través de una resistencia.

El oscilador que produce estos dientes de sierra lo tiene el receptor y solamente recibe desde la estación emisora el pulso que hará descargar el condensador por lo que el comienzo de una línea o un cuadro estará controlado por los impulsos de sincronismo que se agregan a la portadora de imagen

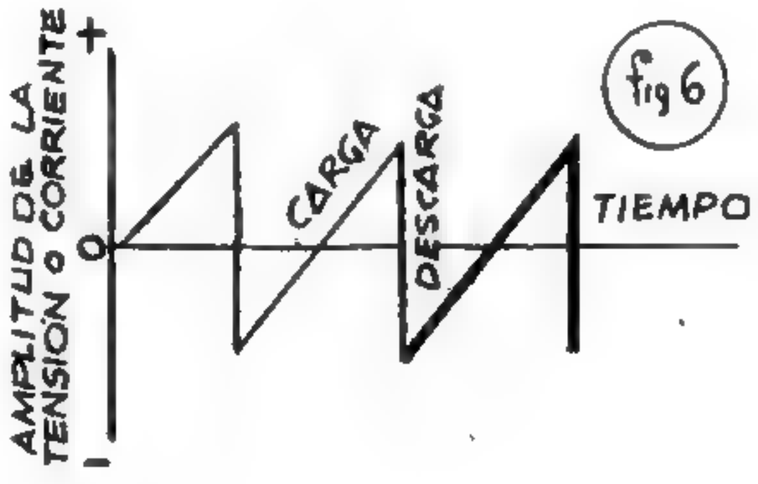
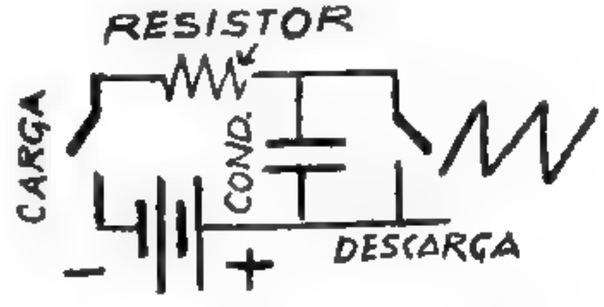


fig 6



BIGHO 'GARRI

por TITO SOL

HOY en "ESPERANDO A TILI Y ALICIA"

TARDAREMOS BASTANTE... AHORA VAMOS A TOMAR EL TÉ CON LAS RIVALES... ES UNA TRADICIÓN DEL HOCKEY

¿CHE, NO INVITAN? PIENSEN QUE GRACIAS A QUE LAS ALENTAMOS GANARON

SI NO CONSEGUISTE EL SUPLE?? AÚN TENÉS TIEMPO...

¡QUÉ DESAGRADECIDAS! ¡Y ESTAMOS RONCOS DE TANTO GRITAR!

EL TÉ ES SÓLO PARA LAS QUE JUGARON

¿Y? ¿YA LO CONSEGUISTE? ¿QUÉ ESPERÁS?

VAMOS AL... COCHE... LAS ESPERAREMOS AHÍ

NO ESTACIONE AQUÍ

¡CÓMO TARDAN! PENSAR QUE ESTARÁN COMIENDO MASITAS Y DULCES CON EL TE ¡DMMH!..

BUENAS ¿NO ME DARÍAN UN EMPUJONCITO?

¡F!

LIBRE

CONDUCTOR ¡NO PARLE CHARLA!

FORT

T.C.

DALE... LOS PARAGOLPES TIENEN LA MISMA ALTURA

EN VIAJE HACIA EL FUTURO SIN POSIBILIDAD DE VOLVER AL PASADO

EXIT

¿Y QUÉ ESPERA PARA HACERLO ARRANCAR?...

TAL VEZ NO PUEDE HACERLO

¡CUIDADO! MOTOR EN ABLANDE CON ACEITE CASTOR ¡PUAJJ!

SALIDA A LA CALLE Y ENTRADA ADELANTE

LA-LA LARAILAA

PROP!

IMPAGA

¡PUF! PUFT!

YA LO EMPUJAMOS CINCO CUADRAS... PAREMOS Y LE PREGUNTAREMOS

¿QUÉ SUCEDE QUE NO LO HACE ARRANCAR?

NO TIENE NAFTA...

??

ESTA ESPALDA ES "LEIDA" POR MILES DE OJITOS APROVECHE Y AVISE AQUÍ TRATAR EN REDACCION DE TARDE

¿Y POR QUÉ NO CARGÓ EN EL SURTIDOR QUE PASAMOS?

??

¿PARA QUÉ?.. NO SE DAN CUENTA QUE ASÍ NO GASTO NADA, ME HAGO REMOLCAR DE IDA Y VUELTA AL CLUB

SIGAN YA ESTAMOS CERCA, SOLO FALTAN SEIS CUADRAS PARA LLEGAR A CASA

OH!

¡QUÉ LO REMOLQUE OTRO! VAMOS, CHICOS

¡CHE! ENTRE TUERCAS HAY QUE AYUDARSE

TUERCAS CLUB

ESE APROVECHADOR NOS SACÓ DE LA PUERTA DEL CLUB

TAL VEZ YA SALIERON LAS CHICAS

HACIA ALLÁ

¿NO SON AQUELLAS? ALCANCEMOSLAS

¡CHICAS, ESPEREN QUE LAS LLEVAMOS!

SALIDA DE EMERGENCIA Y EXIT

¡OH! ¡NO SON NI TILI NI ALICIA!

PERO SOMOS TITA Y TOTA Y ACEPTAMOS LA INVITACIÓN

¡UUF!

SPORT DE LUXE

ESTE... GLUP... PERO ESTAMOS CASI SIN NAFTA

¡NO SE PREOCUPEN! AHÍ HAY UN SURTIDOR

TRASPORTE de BESTEZUELAS

SPUKS PROPS SPUTZ SPITZ ÑOKZ NAFTA

KUIK!

LLENEN EL TANQUE QUE NOSOTRAS INVITAMOS

¡NO! ¡NO PODEMOS ACEPTAR ESO!

GORDI

COMPLETO

LLENÁ EL TANQUE VIEJITO Y QUE NO QUEDEN RESTOS EN LA MANGUERA, NO TE AVIVES

¡PUAJ! YA NO HAY RESPETO EN ESTE MUNDO SUPERPOBLADO DE MALEDUCADOS ¡GRRR!..

TRASPORTE de GANADO Y FLONAZOS

NO PUMPS

NAFTA

LISTO... QUEDÓ BIEN LLENO

AIRE

BULT

BULT

BULT

¡OH! ¡NO TIENEN MÁS CHICO!?? ME QUEDARÉ SIN CAMBIO

¿PUEDO PASAR A HABLAR POR TELÉFONO? LLAMARÉ A MAMI QUE ME TRAIGA UNOS PESOS

SIP!

USTEDES ESPEREN

VENGAN POR AQUÍ...

UF!

TOTA

¡ARRIBA LAS PATAS! PASANOS TODO LO QUE TENGAS

TOTA

¿ESTO SÓLO?.. ¡CUESTA "GANARSE" UNOS PESOS!

LO ATARÉ PARA QUE NO SE HAGA EL VIVO

VAMOS, NOS HAREMOS LLEVAR BIEN LEJOS POR ESOS CHICOS TONTITOS

JA', JA', JA' ¿TE FIJASTE QUE PARECEN TRES PERSONAJES DE HISTORIETAS?

¿COMO?!! ¿LES DIO CAMBIO?

SÍ, TENÍA... NO HUBO NECESIDAD DE LLAMAR A MAMÁ... ESFUMEMOSNOS DE AQUÍ

TRASPORTE DE APLAZADOS

LO COMPRE CON EL SUDOR DE MI VIEJO

SIN 4 FRENOS

ATRÁS

FLACO, TOMÁ POR LA AUTOPISTA

¡EH! NO PODEMOS IR TAN LEJOS, DEBEMOS IR POR TILI Y ALICIA ¡NOS ESTARÁN ESPERANDO!

¡CUIDADO! JUVENTUD DESENFRENADA

CHE, LES PAGAMOS LA NAFTA Y AHORA NOS QUIEREN LARGAR DE A PIE

Y... LLÉVENSE LA NAFTA NADIE SE LAS PIDIO

EL CONTAMINADOR DEL AIRE

EXIT

ESTAS TIPAS ME PARECEN SOSPECHOSAS... NO VI SALIR AL HOMBRE DEL SURTIDOR

¿NO TENÉS UN PUCHO, GORDÍSIMO?

SOY MUY HOMBRE... NUNCA FUMO

¡NO CREAS!.. AHORA HAY MUCHAS CHICAS COMO ESTAS... SE CREEN MUY VIVAS Y SON SÓLO BOBAS JA', JA', JA'

ENTONCES PASAME OTRO, TITA

UF!

PUAJ!

TRASPORTE DE MONSTRUOS

COPILOTO

¡NO PERDAMOS TIEMPO! ¡BAJÁ Y TRATÁ DE HACER ALGO!...

EL GORDI BAJA EN SU CASA... CHAU, GORDI

¿CÓMO?!! ¿AHORA VIVE POR AQUÍ?

¿QUÉ ESPERARÍA QUE YO HAGA AHORA?.. ¡AH! ¡YA SÉ!!... VOLVERÉ AL SURTIDOR A VER QUE PASÓ CON EL VIEJITO

SPITZ! SPLITZ!

PEDIRÉ QUE ME LLEVEN

SUBÍ... ¿VAS LEJOS, NENITO?

¡NO! SÓLO UNAS CUADRAS

¡QUÉ HARAGÁN! POR UNAS CUADRAS PEDÍS QUE TE LLEVEN ¡QUE SE PUEDE ESPERAR DE UNA JUVENTUD COMO USTEDES! SUERTE QUE YO NO VIVIRÉ CUANDO SEAN GRANDES Y EL MUNDO ESTÉ EN SUS MANOS

¡ES QUE DEBO LLEGAR CUANTO ANTES!

GRACIAS, FUE MUY AMABLE...

OTRA VEZ NO LEVANTARÉ A NADIE ¡INDOLENTES!

CARGAS Y ETC.

¡OH! ¡ESTÁ MANIATADO!! ¡LAS SOSPECHAS DE BICHO SE CONFIRMAN!

ENGRASS

TUS AMIGAS ME ASALTARON

¡NO! DON COMBUSTIBLO, NI LAS CONOCEMOS... RECIÉN NOS HABÍAN PEDIDO QUE LAS LLEVEMOS

AUTO PARTES

AVISARÉ A LA POLICÍA... ¡NO IRÁN MUY LEJOS!

NO FUMAR NI AQUÍ NI AFUERA... BAH NO FUMAR NUNCA

EXPLÍQUELES QUE MIS AMIGOS BUBI Y BICHO SON CASI INOCENTES

LLAMADO A TODAS LAS UNIDADES... UN COCHE SUPERANTIGUO SE DIRIGE A LA AUTOPISTA CON DOS PAREJITAS A BORDO... ¡ACABAN DE ASALTAR UNA ESTACIÓN DE SERVICIO...

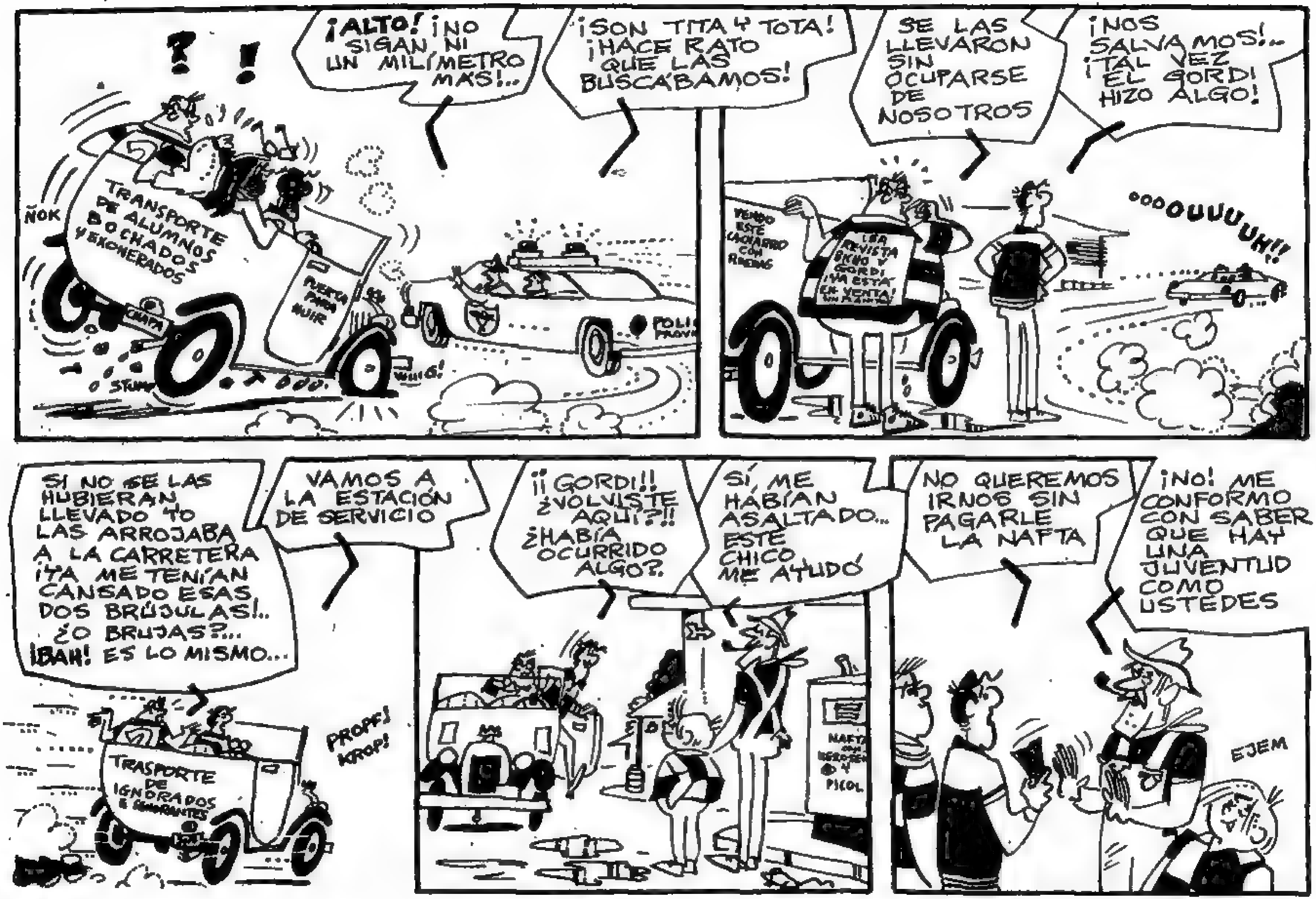
¡MMM!

¡NO ESCAPARÁN! ES CERCA DE AQUÍ

ALLÁ VA OTRO PATRULLERO

UUUH!

POLICIA PROVINCIAL



?
!
¡ALTO! ¡NO SIGAN NI UN MILÍMETRO MÁS!..
¡SON TITA Y TOTA! ¡HACE RATO QUE LAS BUSCÁBAMOS!
ÑOK
TRANSPORTE DE ALUMNOS BOCHADOS Y EXONERADOS
PUERTA PARA HUIR
CHAPA
O STUMP
WUIG!
SE LAS LLEVARON SIN OCUPARSE DE NOSOTROS
¡NOS SALVAMOS!.. ¡TAL VEZ EL GORDI HIZO ALGO!
VENDO ESTE CACHARRO CON RUEDAS
LA REVISTA DICHO Y GORDI ¡YA ESTÁ EN VENTA!
OOOOUUUUUH!!
SI NO SE LAS HUBIERAN LLEVADO YO LAS ARROJABA A LA CARRETERA ¡YA ME TENÍAN CANSADO ESAS DOS BRÚJULAS!.. ¿O BRUJAS?... ¡BAH! ES LO MISMO...
VAMOS A LA ESTACIÓN DE SERVICIO
TRASPORTE DE IGNORADOS E IGNORANTES
PROPF! KROP!
¡¡GORDI!! ¿VOLVISTE AQUÍ?!! ¿HABÍA OCURRIDO ALGO?.
SÍ, ME HABÍAN ASALTADO.. ESTE CHICO ME AYUDÓ
NO QUEREMOS IRNOS SIN PAGARLE LA NAFTA
¡NO! ME CONFORMO CON SABER QUE HAY UNA JUVENTUD COMO USTEDES
EJEM

VAMOS POR ALICIA Y TILI YA DEBEN HABER SALIDO

MIENTRAS TANTO

¿NO VIÓ A LOS CHICOS QUE NOS ESPERABAN AQUÍ?

¿A USTEDES? JA, JA, JÁ SE FUERON CON UNA MOROCHA Y UNA RUBIA COMO EN LA VERBENA DE LA PALOMA

¡TRAIDORES! LOS HOMBRES SON TODOS IGUALES ¡QUE EL BUBI NO SE ATREVA A MIRARME!

¡NI A MÍ EL BICHO!

¡HOLA, CHICAS, POR FIN LAS ENCONTRAMOS! SUBAN

SPUT SPUT

CHOK!

CRUNK CRUMP!

¡QUÉ!? ¿TODAVÍA TIENEN CARA DE DIRIGIRNOS LA PALABRA?..

TILI

TITO SOY

¿NO LES DA VERGÜENZA?! PORQUE LOS HICIMOS ESPERAR UN POCO SE FUERON CON OTRAS

?!

EH!

¡PUAJ!

¡NO! DÉJENNOS EXPLICAR... RESULTA QUE...

ULT!

NO QUEREMOS NI ESCUCHARLOS, VÁYANSE CON SUS NUEVAS AMISTADES...

...Y OLVÍDENSE DE NOSOTRAS PSST...

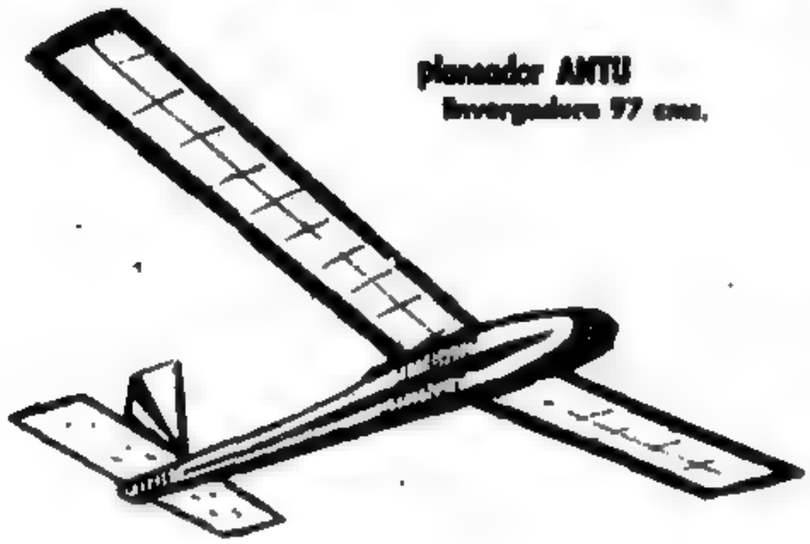
FIN

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

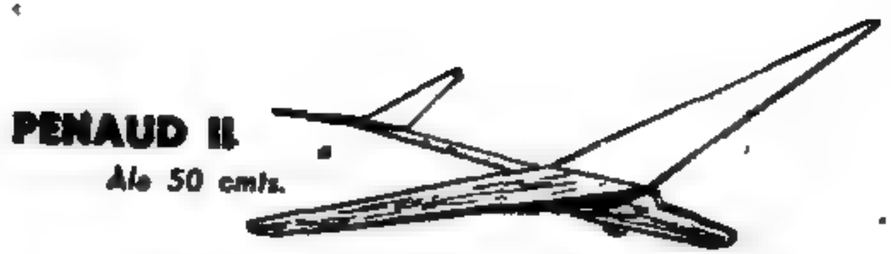
la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



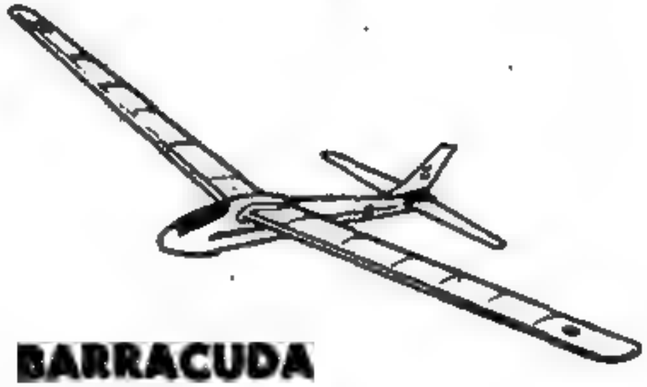
planeador ANTU
Envergadura 97 cms.

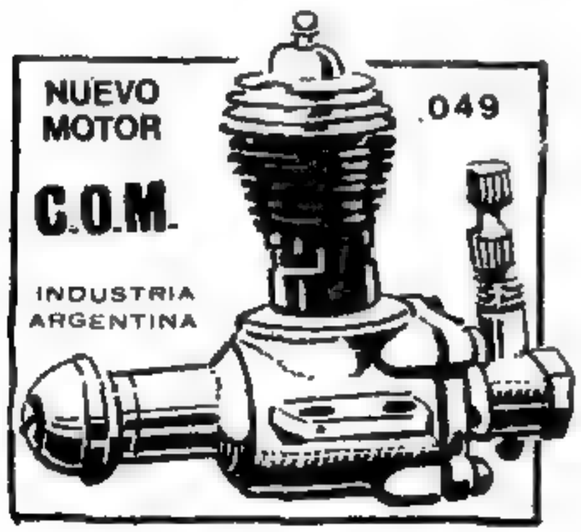
DEDALO
Ala 34 cms.



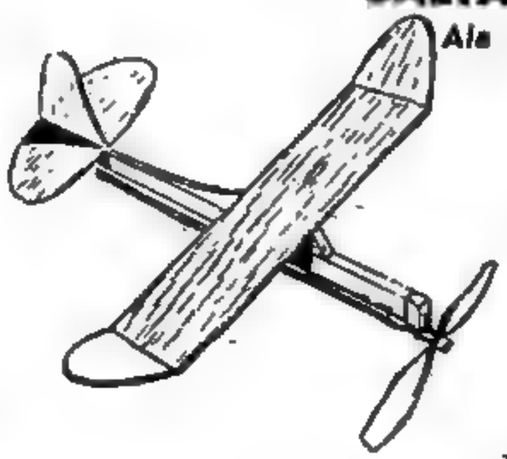
PENAUD II
Ala 50 cms.

ORIGONE *Ala 66 cms.*



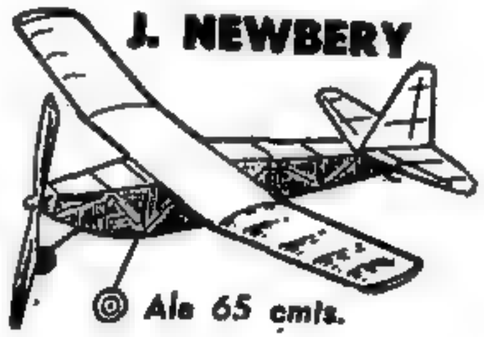


SALTAMONTES
Ala 38 cms.



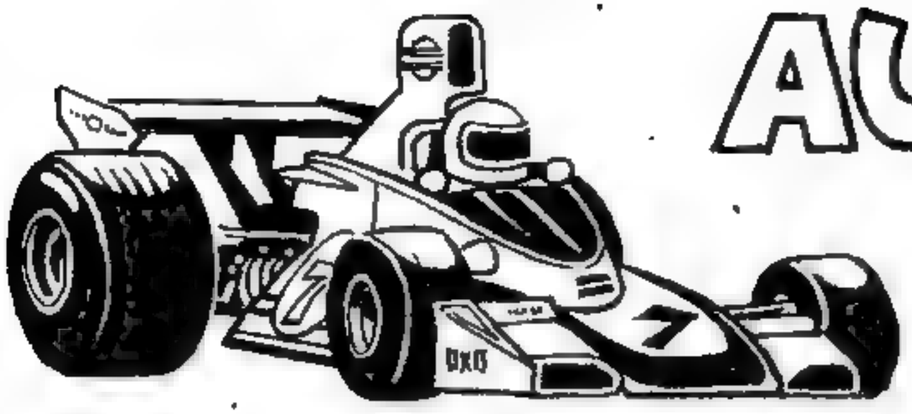
BARRACUDA
Ala 88 cms

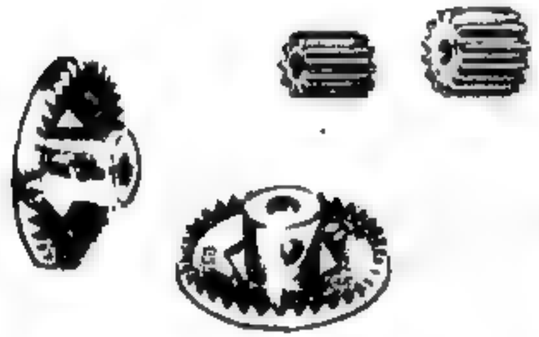
J. NEWBERY



Ala 65 cms.

AUTOMODELISMO



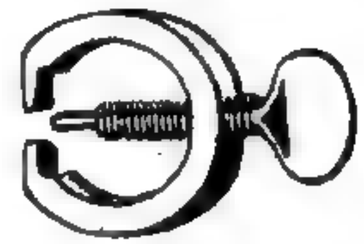


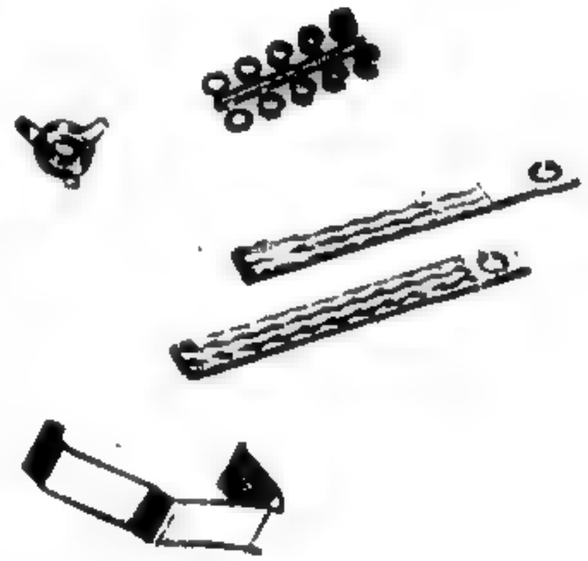
CARROCERIAS:
- escala 1/32 prototipos .....
- 1/32 T C .....
- F1 c/soporte motor .....

EJES delanteros de bronce con tuercas ....
- traceros de acero con tuercas .....
- traceros bronce con tuercas .....

ESCOBILLAS estañadas o cobre .....
PULSADORES Scalextric familiar .....
- NRC comercial .....

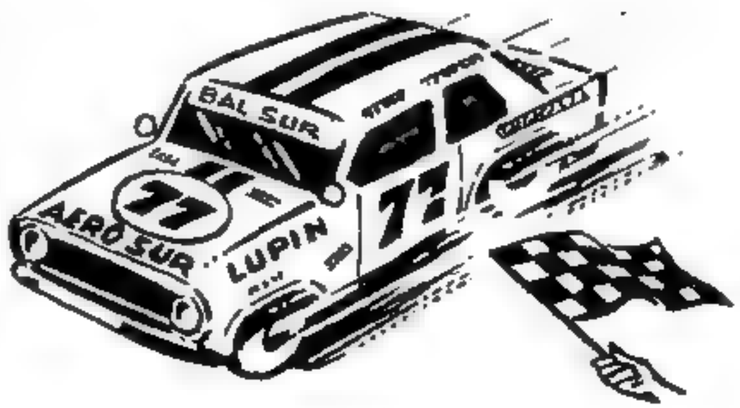
LLAVES 2 bocas .....
TUERCAS MARIPOSAS .....
EXTRACTOR DE PIÑONES .....
PIÑONES de 6–7–8–9–10 dientes .....
CORONAS 27-28–29–30–31–32 dientes .
GUIAS COMPLETAS .....
SUNCHOS p/sujetar motor .....
MOTOR 16 – D .....
RUEDAS delanteras .....
RUEDAS delanteras F I .....
RUEDAS traseras ancho 15 mm .....
RUEDAS traseras ancho 17 mm .....
RUEDAS traseras ancho 18 mm .....
SEPARADORES plásticos .....



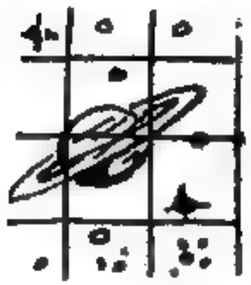


AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar $ 150 FLETE Y ENCOMIENDA giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.



ASTRONOMIA ILUSTRADA 3

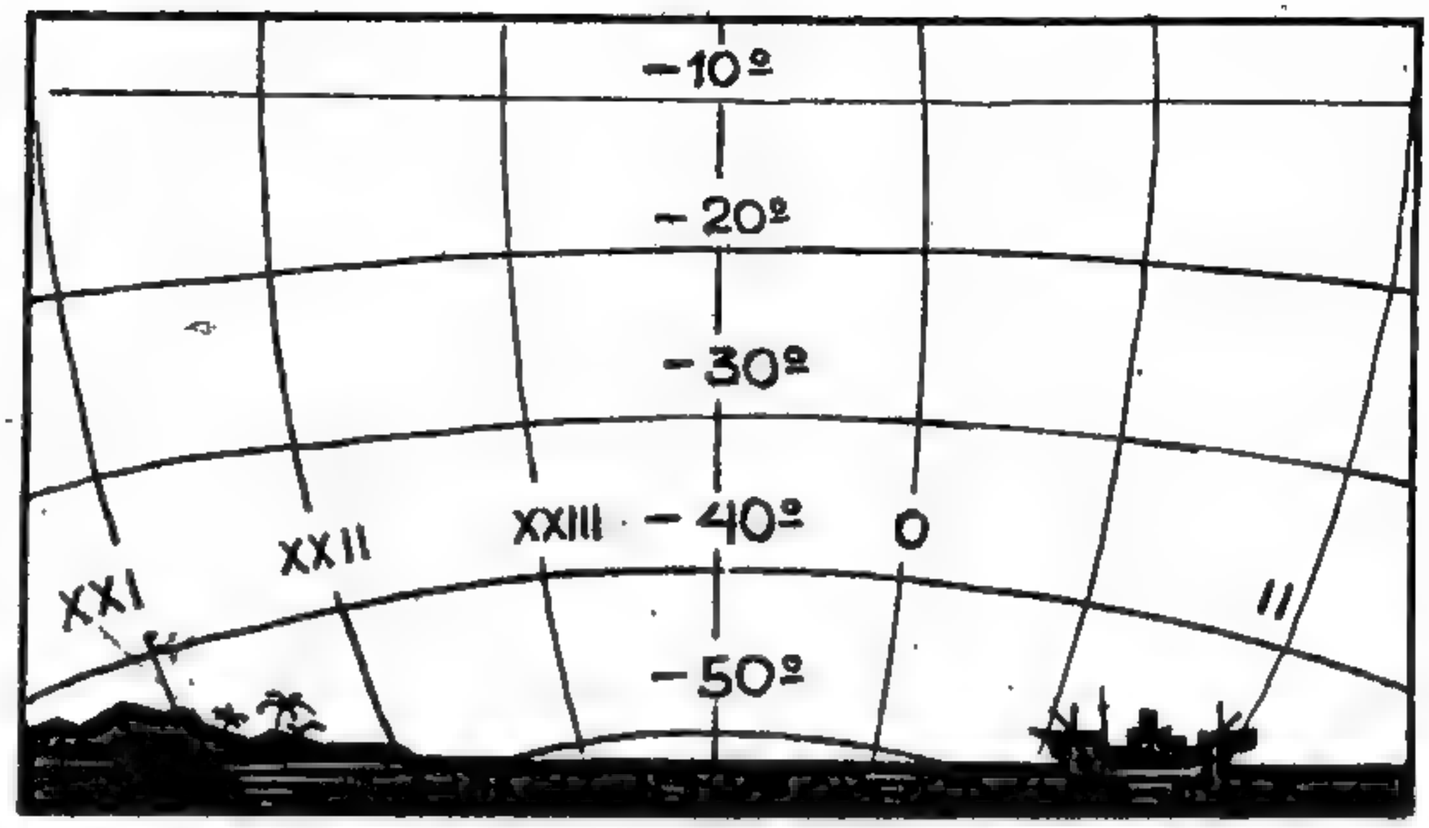


LA CARTA CELESTE

ASCENSION RECTA Y DECLINACION

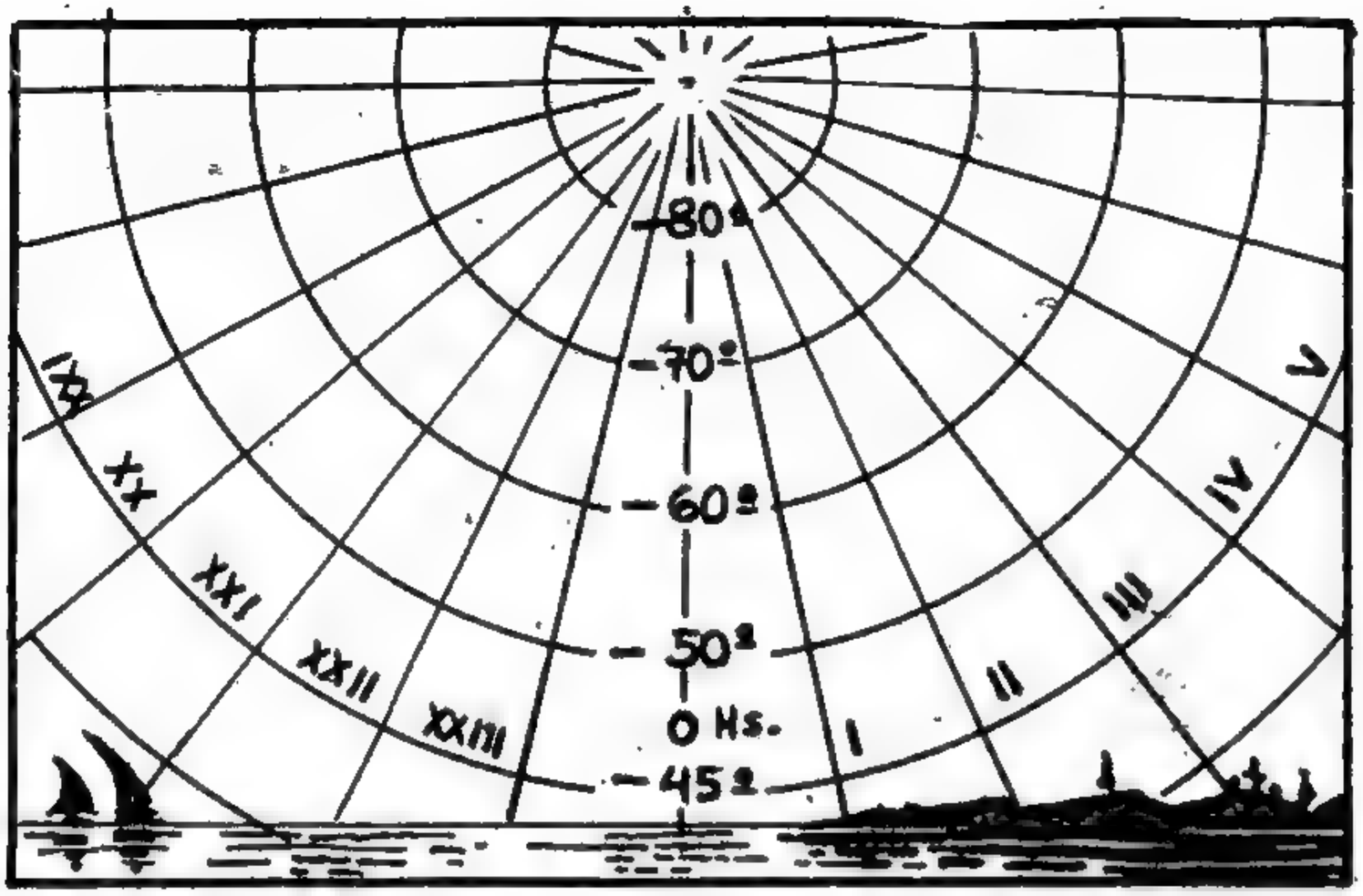
El número anterior habíamos llegado hasta la carta celeste y nos encontrábamos que sobre las estrellas, galaxias y cúmulos estelares se extendía una red de líneas que en los bordes de la carta terminaban en indicaciones horarias y otras en grados y minutos, si prestamos un poco de atención a las explicaciones siguientes veremos que es más fácil de lo que parecía interpretar todas esas líneas y saber como guiarnos por ellas para encontrar los astros que querramos ver a través del telescopio.

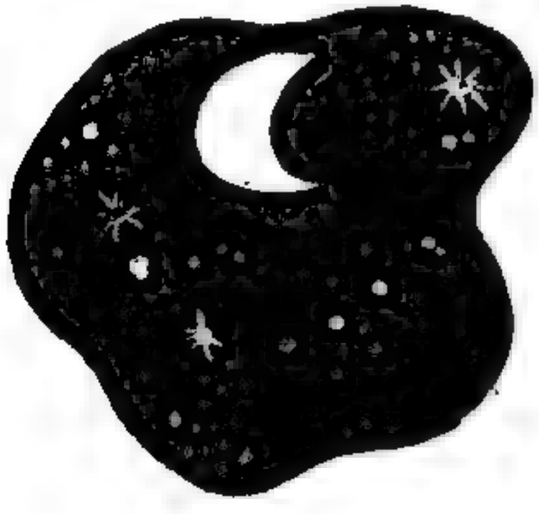
En la escuela aprendimos a interpretar los mapas geográficos y recordamos que también los cruzaban una red de líneas que correspondían a los paralelos que eran las líneas que iban paralelas al ecuador y los meridianos que eran las líneas que iban de polo a polo o en mapas que sólo mostraban partes de un continente los meridianos eran las líneas verticales y los paralelos las horizontales, en la carta celeste vemos también esas líneas pero aquí se designan diferentes, Fig. 1 las distancias desde el ecuador celeste se designan DECLINACION y las que en esa figura tienen los números horarios se designan como ASCENSION RECTA y como podemos ver corresponden en un mapa geográfico a los paralelos y meridianos por lo que si siguiendo esas coordenadas podíamos encontrar en un mapa la posición de cualquier punto terrestre sabiendo la latitud y la longitud también podremos encontrar en la carta celeste el astro que buscamos sabiendo la declinación y la ascensión recta del mismo. la Fig. 2 nos muestra esas mismas líneas como se representan cuando incluyen el polo celeste, observen que las líneas horizontales aquí son curvas pero si recordamos también en los mapas-mundis teníamos líneas curvas cuando los meridianos llegaban de polo a polo por lo que no tendremos ningún problema en interpretarlas.



Para finalizar les diré que la declinación (distancia desde el ecuador celeste) se mide en grados y minutos, si es declinación Sur lo acompaña el signo (−) y si es Norte lo acompaña el signo (+) para ser más claro una declinación con el signo negativo significa que hay que buscarla tantos grados al Sur del ecuador celeste.

La ascensión recta se mide en horas y minutos y para más exactitud hasta en segundos, partiendo de un meridiano que pasa entre los polos celestes y el





punto que el Sol atraviesa el ecuador celeste. en Marzo de cada año que indica el equinoccio de Primavera para el hemisferio Norte y el de Otoño para nosotros.

El próximo número daré un ejemplo práctico de como encontrar una estrella sabiendo solamente su (AR) ascensión recta y su (Dec) declinación que están designadas en los catálogos estelares y que tanto nos preocupaban cuando no sabíamos que significaban esas letras y números al lado del nombre de la estrella.

α CRUZ DEL SUR (AR 12h 24m)(Dec - 63,8º)

YA PODES HACERTE UN PODEROSO TELESCOPIO REFLECTOR

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

Podrás ver los cráteres de la Luna con nitidez asombrosa, los satélites de Júpiter y sus bandas, los anillos del viejo Saturno, el misterioso planeta Marte, las lejanas galaxias, estrellas dobles, cúmulos estelares y también objetos terrestres.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de	3"	$ 5 500.–
	4"	$ 8.500.–
	6"	$ 15 000.–

también medidas superiores a estas (consultá)

OCULARES	4 mm	$ 2.100.–
tipo Ramsden	7 mm	$ 1.800.–
armados	14 mm	$ 1 800.–
	24 mm	$ 2.300.–

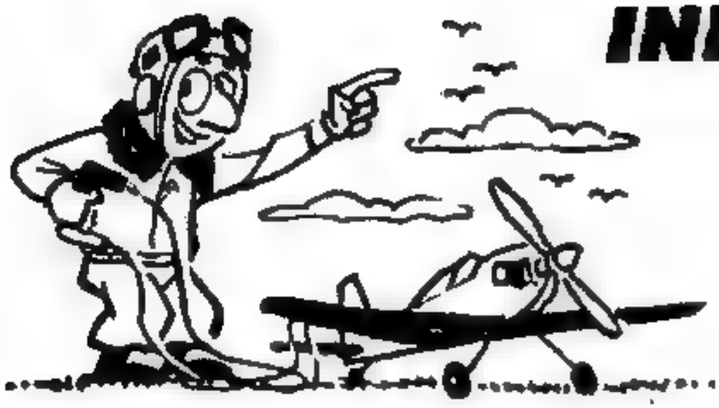
dibujos y explicaciones para hacer el de 3" . . .$ 50

También tenemos buscadores, portaoculares, cartas celestes

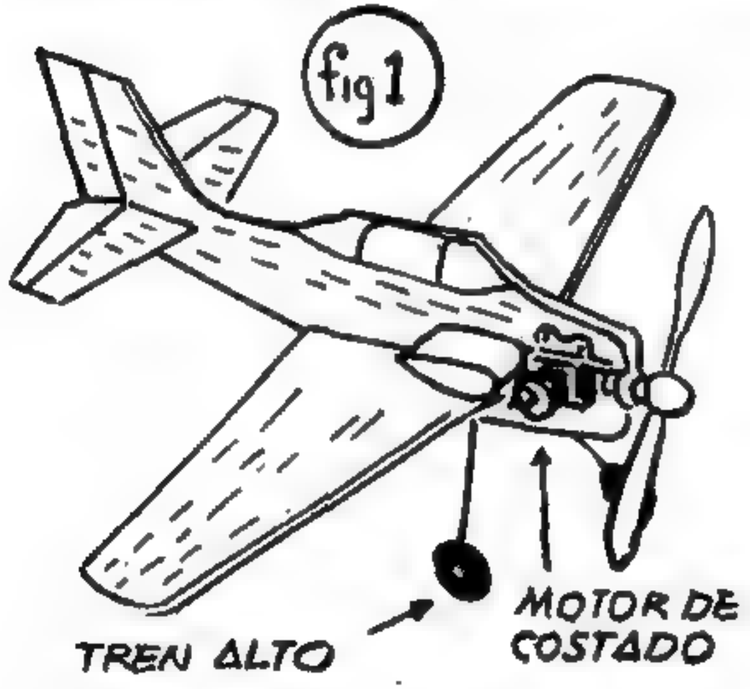
LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ – calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

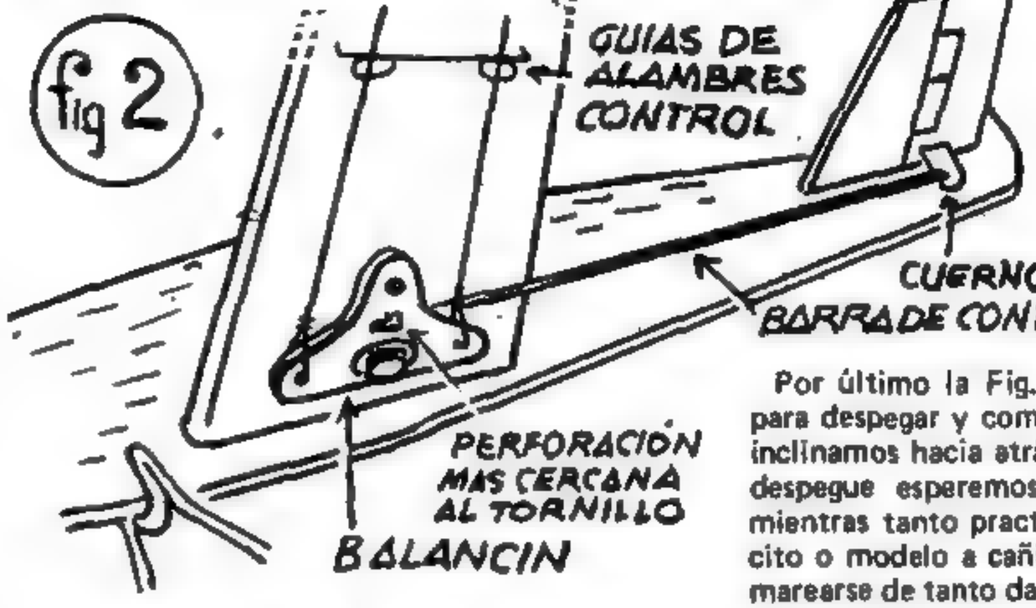
INICIATE EN EL U—CONTROL



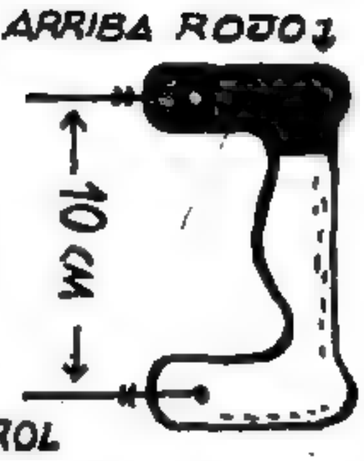
Con esta nota abrimos una serie de artículos relacionados con el manejo del U—control ya que ha sido pedido por numerosos lectores y también debido a que la industria nacional ha puesto en venta motores al alcance de muchos chicos, los que utilicen modelos "cañita" sin motor también sacarán partido de estos artículos.



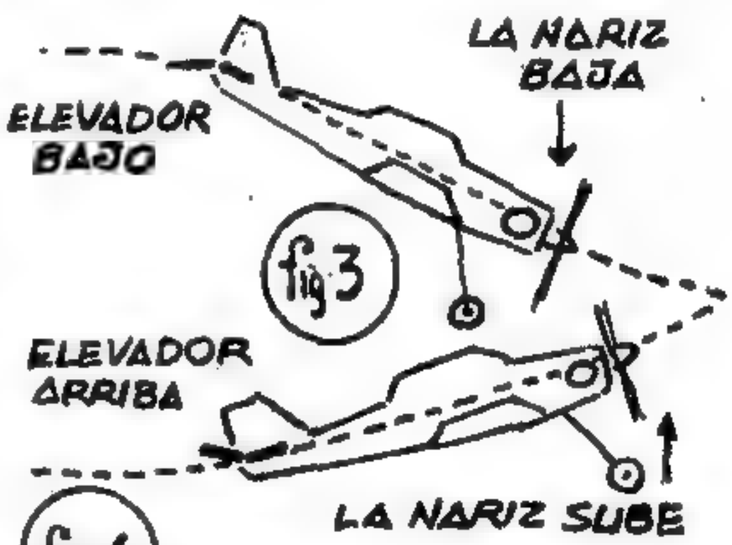
Comenzaremos por el modelo a usar por el principiante que debe ser de lo más simple Fig. 1 observen el motor hacia el lado de afuera del circuito para que en caso de estrellarse quede protegido, la Fig. 2 nos muestra el balancín que si

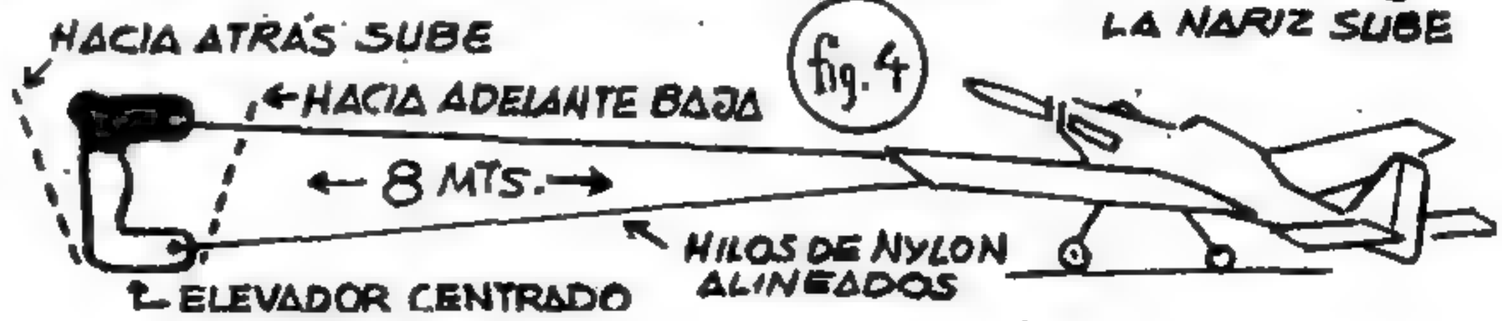


tiene dos perforaciones para la barra de control la *colocaremos en la más cercana al tornillo pivote* para que sean más suaves las maniobras también podemos ver la U y noten que pintaremos de rojo la parte superior para no confundirnos y tomarla al revés y en el primer despegue hacer capotar el aparato, la Fig. 3 nos muestra las posiciones del elevador y como actua, el alerón arriba hace subir el modelo y abajo lo hace descender. Les recomiendo para aprender un modelo simple con el balancín y motor en la parte exterior del modelo para poder hacer ajustes y otra cosa importante es usar en vez de alambre cuerdas de nylon que son más fáciles de manejar.



Por último la Fig. 4 nos muestra el modelo listo para despegar y como actua el U—control cuando lo inclinamos hacia atrás y hacia adelante pero para el despegue esperemos hasta el próximo número y mientras tanto practiquen con cualquier planeadorcito o modelo a cañita y así se acostumbrarán a no marearse de tanto dar vueltas.





MERICAN KITS
PRESENTA AL
PODEROSO MOTOR
JET !!
SEGURO!!
VELOZ!!
T-JET Baby
DURANTE
ABRIL UN
PLANO DEL
PLANEADOR
"FLIGHT-WASP"
GRATIS!
RECLAMELO!!
CON CADA
MOTOR
INFORMACION TECNICA $150.-
GIRO POSTAL A: JOSE OSCAR PEREZ
CC. 50 SUC. 11 - CAPITAL

23 UN REFORZADOR DE

Son muchos los lectores que viven en lugares apartados de las emisoras y reciben esas estaciones muy débiles, colocarle una antena al receptor es muchas veces una solución pero la mayoría de las veces necesita la antena y una toma a tierra y no todos los receptores traen donde hacer esas conexiones, es por esa causa que aquí les doy un simple intensificador de señal que les hará recibir estaciones de onda larga lejanas y tanto el que viva en una ciudad como el chico del *campo disfrutaran una* recepcion de emisoras que apenas si se oían y algunas veces emisoras que sólo con este "booster" podrán ser recibidas, el que hice yo me permite desde aquí de Buenos Aires captar muchas emisoras del interior y más aún del Uruguay que sin este intensificador no podría oirlas, lo probé con varios tipos de receptores y con todos tuve éxitos asombrosos, entre ellos un Mitsubishi, Spica, Topeco y otros de mi fabricación, tengan en cuenta que todos estos receptores deben ser de antena ferrito ya que como veremos más adelante se trata de acercar a la varilla ferrito del receptor la del intensificador de señal.

Otra cosa importante que tiene este aparato es que no necesita ninguna conexión con el aparato a usar por lo que no nos interesa que el receptor tenga o no donde conectar la antena y la tierra.

CONSTRUCCION

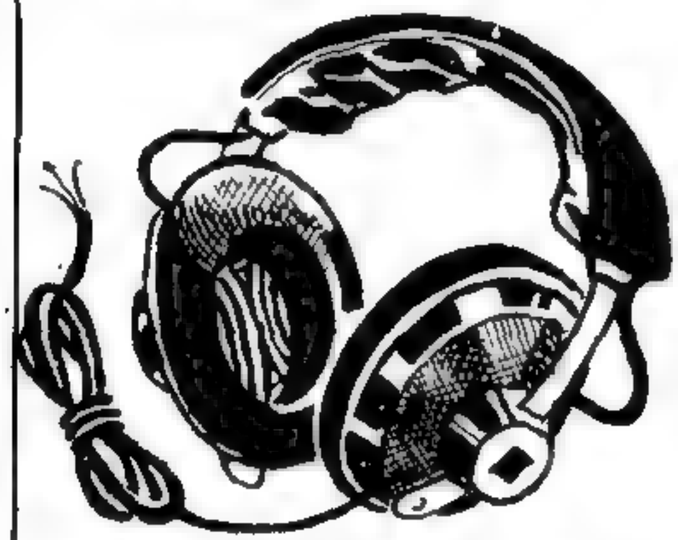
La Fig. 1 nos muestra como hacer la bobina en un tubito que pueda deslizarse por una varilla de ferrito de unos 18 cmt. de largo.

La Fig. 2 nos muestra como va montada la bobina y el alto del soporte va de acuerdo a la altura que se encuentre el ferrito del

receptor, el mismo debe alinearse con la varilla del intensificador por lo que tendremos que tener esta medida en cuenta y para ello abramos el receptor y midamos a que altura está el ferrito dentro del receptor, observen que la tablita que sostiene a la bobina del booster también en ella se apoya el receptor.

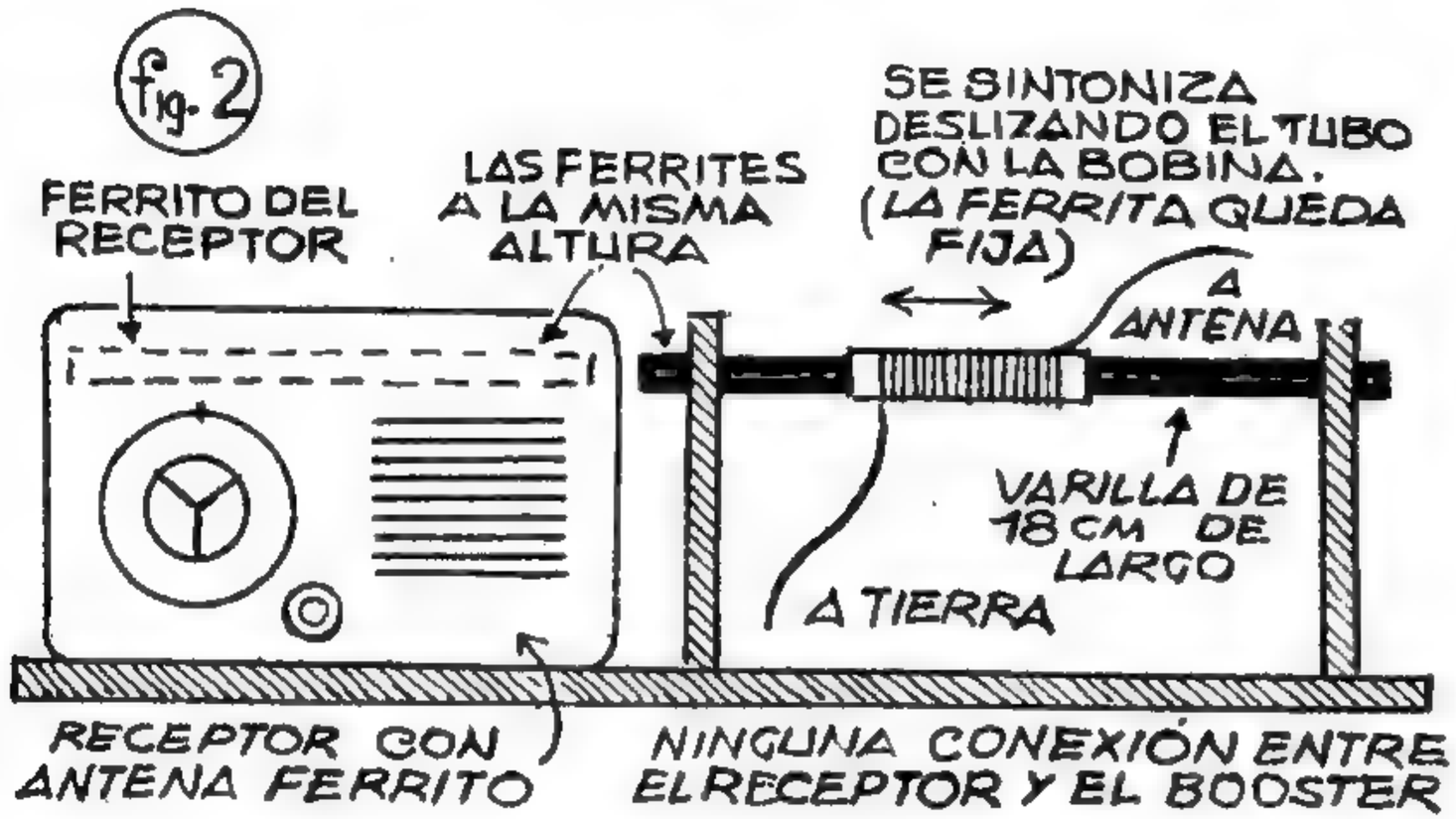
Las vueltas de la bobina pueden ser unas 45 pero les recomiendo hacer dos o tres derivaciones y probar en cual funka mejor ya que en algunas localidades o para algunas emisoras cercanas la bobina trabaja mejor con menos vueltas, la antena en localidades lejanas a las emisoras puede ser de 20 mts. de

AURICULARES



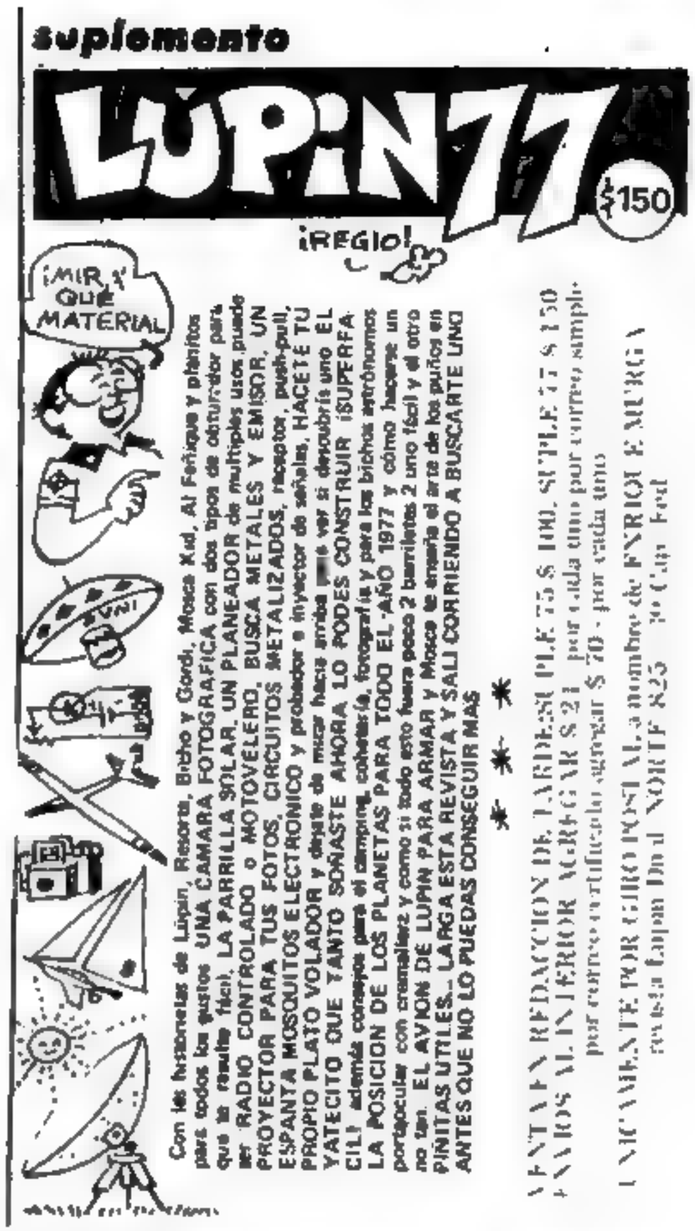
AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES con cabezal y orejeras acolchadas, PARLANTES ESTEREOS CON SU REJILLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS ventas de tarde en la redacción de LUPIN envios *al interior únicamente por GIRO* POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios incluyendo envío AURICULARES $3000 PARLANTES $ 3000

SEÑAL MUY SIMPLE



largo, la mía solo tiene 8 mts. y me dio buen resultado, la toma a tierra debe hacerse en una canilla o caño cuidando que el cable haga buen contacto con el mismo

Para intensificar la señal solo debemos acercar el ferrito nuestro al receptor como indica el dibujo, luego si sintonizamos una emisora lejana y se escucha muy débil iremos deslizando la bobina y notaremos que en cierto lugar la señal se amplifica y una emisora lejana entra tan potente como una local y si tenemos paciencia podremos buscar en los lugares vacíos del dial del receptor y al mismo tiempo correr la bobina y aparecerán emisoras que antes ni se oían. este aparatito es para ondas largas, si hay muchos interesados en este tipo de aparatos, escriban y publicaré otro booster que amplifica mediante un transistor y un minicircuito, no lo incluyo aquí porque este que les doy es muy bueno y más sencillo, no se pierdan el próximo número que les enseñaré a hacer minimódulos y les daré otro emisor muy simple.



Los que deseen adquirir elementos para armar el reloj sónico, parlantitos, el buscador de metales, el amplificador pueden pasar por redacción de tarde DIAGONAL NORTE 825 - 3º ó en la juguetería de Rivadavia 8815, Cap. Fed. (no se envían por correo).

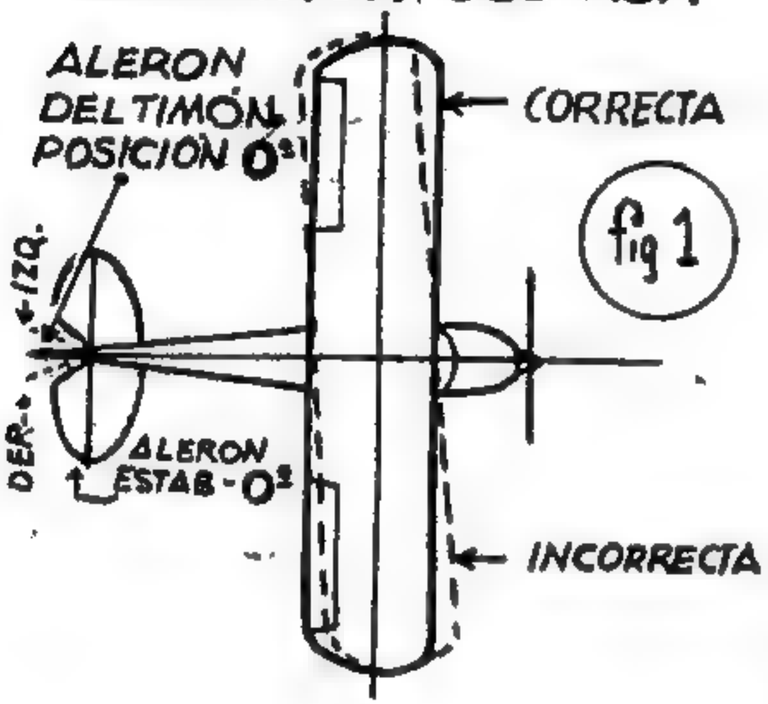
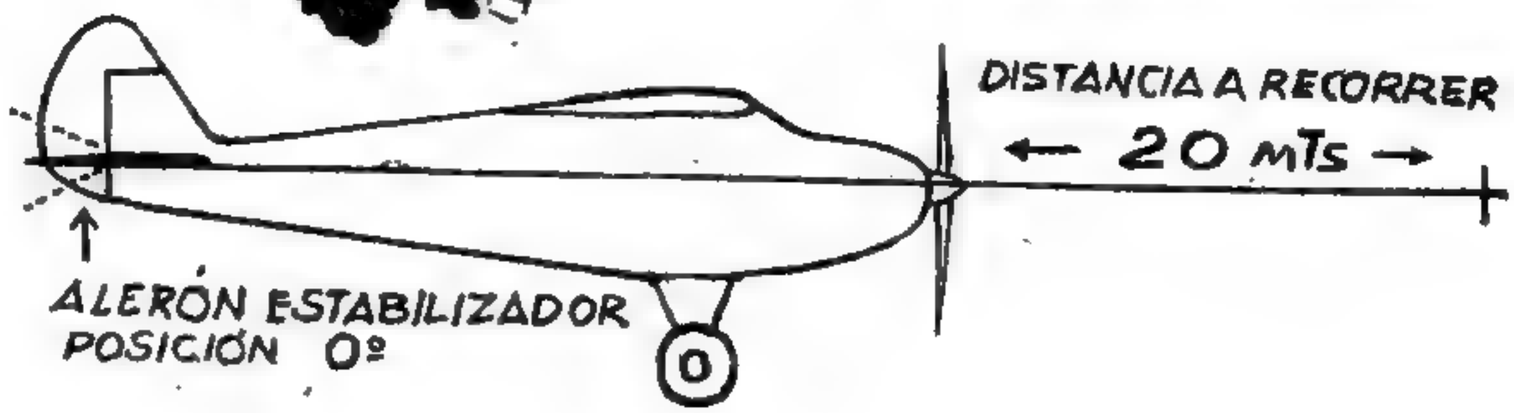


fig 1

CENTRANDO UN



Siempre que tratamos de hacer volar un modelo de avión en escala nos encontramos con que no podemos centrarlo porque su diseño no permite modificar la posición del ala o la trompa: resultado: nos conformamos contemplando su pinta de avión real en la repisa. La firma A. O. Hulais Com. e Ind. le encontró solución al problema con su aeromodelo de avioneta Piper y nos hizo llegar un modelo para que demos nuestro veredicto: nosotros gustosos después de varias experiencias les comunicamos los resultados y forma de lograrlo.

Esperamos un día calmo y elegimos un lugar de pasto lo suficientemente alto para que proteja al modelo de nuestros posibles errores, procediendo a centrarlo de acuerdo al siguiente método recomendable a todos aquellos que posean un modelo a goma de características similares, es decir los que como corresponde a un avión real, su vuelo se controle corrigiendo la posición de los alerones del timón y del estabilizador (fig 1).

Es importante antes de cada vuelo controlar la alineación del ala que colocaremos solamente con dos banditas de goma cruzadas, esto permite que se desprenda en un aterrizaje forzoso evitando roturas.

Iniciamos las pruebas de planeo con los alerones en la posición 0º (fig. 1) es decir derechos. Enfrentando el modelo contra el viento lo lanzaremos hacia un punto en el suelo distante unos 20 metros. Observemos su trayectoria y comparemos con la fig. 2.

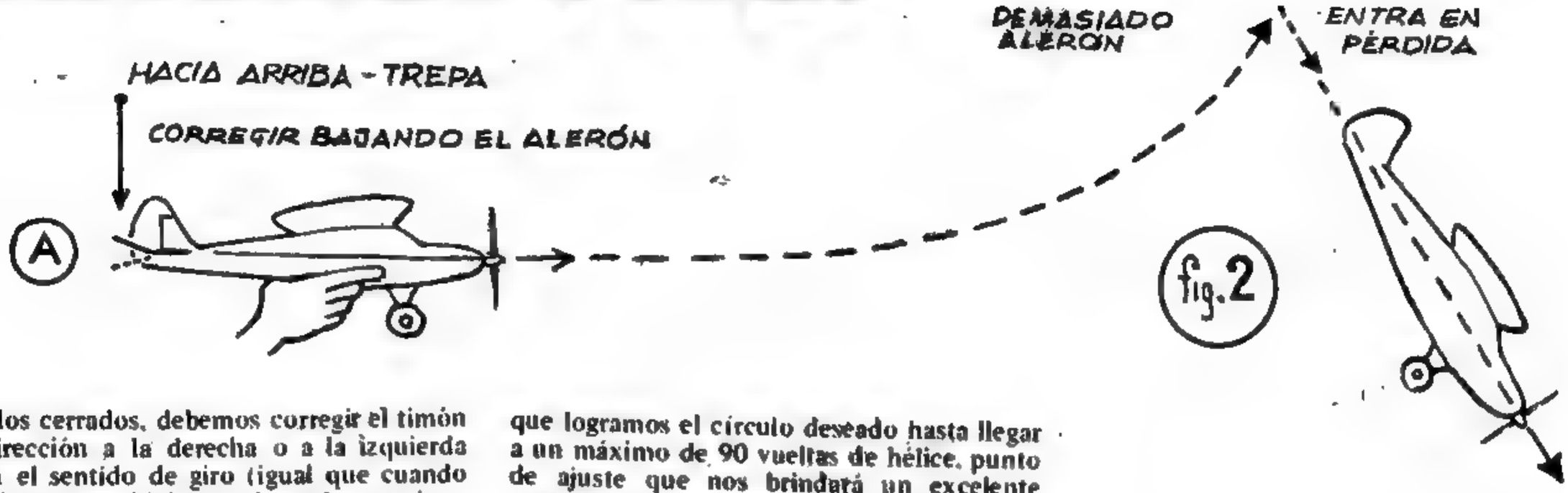
A) Corregir alerón del estabilizador suavemente hacia abajo

B) Corregir alerón suavemente hacia arriba.

Atención: la corrección debe ser de menos de 1 mm. por vez, en forma progresiva realizando varias pruebas hasta lograr un planeo correcto.

Ya podemos empezar las pruebas bajo potencia con unas 50 vueltas de hélice. Lanzar el modelo nuevamente en línea recta hacia adelante (ojo, recomendamos no revolearlo). Si muestra tendencia a virar en

AEROMODELO A GOMA



círculos cerrados, debemos corregir el timón de dirección a la derecha o a la izquierda según el sentido de giro (igual que cuando manejamos una bicicleta), hasta lograr círculos de unos 50 metros de diámetro a la derecha. Las modificaciones del alerón de timón deben ser menos de 1 mm. por vez y aumentando 10 vueltas de hélice cada vez que logramos el círculo deseado hasta llegar a un máximo de 90 vueltas de hélice, punto de ajuste que nos brindará un excelente vuelo lleno de realismo. FELICES VUELOS Y LOS ESPERO EN EL GRAN CONCURSO DE LA SERIE AEROMODELOS SEMI ESCALA QUE ANUNCIARA LA REVISTA LUPIN.

NOTA: Creemos conveniente pegar en el campo con una gota de cemento los bordes de los alerones, para evitar que al trasladarlo a casa, se modifique accidentalmente la posición del centrado.

BICICLETEANDO CON RESORTE

TALLERCITO PARA LA BICI

Si nos interesa la bici y no somos de esos que sólo se acuerdan de ella cuando se disponen a salir a dar una vuelta debemos prestarle una atención como si fuese un auto y es por esa causa que conviene "armarse" su propio taller para atenderla, no nos asustemos. . . cuando digo taller les quiero decir cualquier rinconcito de la casa donde podamos trabajar sin molestar ni ser molestados, puede ser una parte del lavadero, el garage o simplemente en la azotea o el sótano, el lugar elegido debe tener la suficiente luz y si fuese posible que podamos colocar contra la pared algunas herramientas, tal vez nos sirvan las mismas que están en uso en casa, una pinza, destornilladores, algunas llaves inglesas, separadores para quitar las cubiertas y entre las herramientas especiales podemos citar la de cambiar los remaches de la cadena, además podemos equipamos de aceite y grasa y unos trapos para limpiar, como vemos el equipo es variado y si en casa poseemos una morsa en un banco de trabajo, mejor, pero si no tenemos lugar para todo esto podemos hacernos una caja de madera donde guardaremos todo y sólo lo usaremos en el lugar improvisado para hacer las reparaciones.

Recordemos que las tuercas no deben aflojarse ni apretarse con pinzas y sólo debe hacerse con su llave correspondiente, siempre conviene usar la herramienta apropiada para cada parte que queramos desarmar, la bici no es un auto y no requiere muchas herramientas para prestarle un service que la tendrá siempre lista y lubricada, cosa muy importante en esta estación.

Una vez elegido el lugar de la casa donde trabajaremos con la máquina improvisemos un colgador para poder trabajar con la bici a cierta altura y poder hacer gira las ruedas y la pedalera, es importante esto para alinear las ruedas y ver de cerca pequeños defectos que durante la marcha se nos pasan por alto.

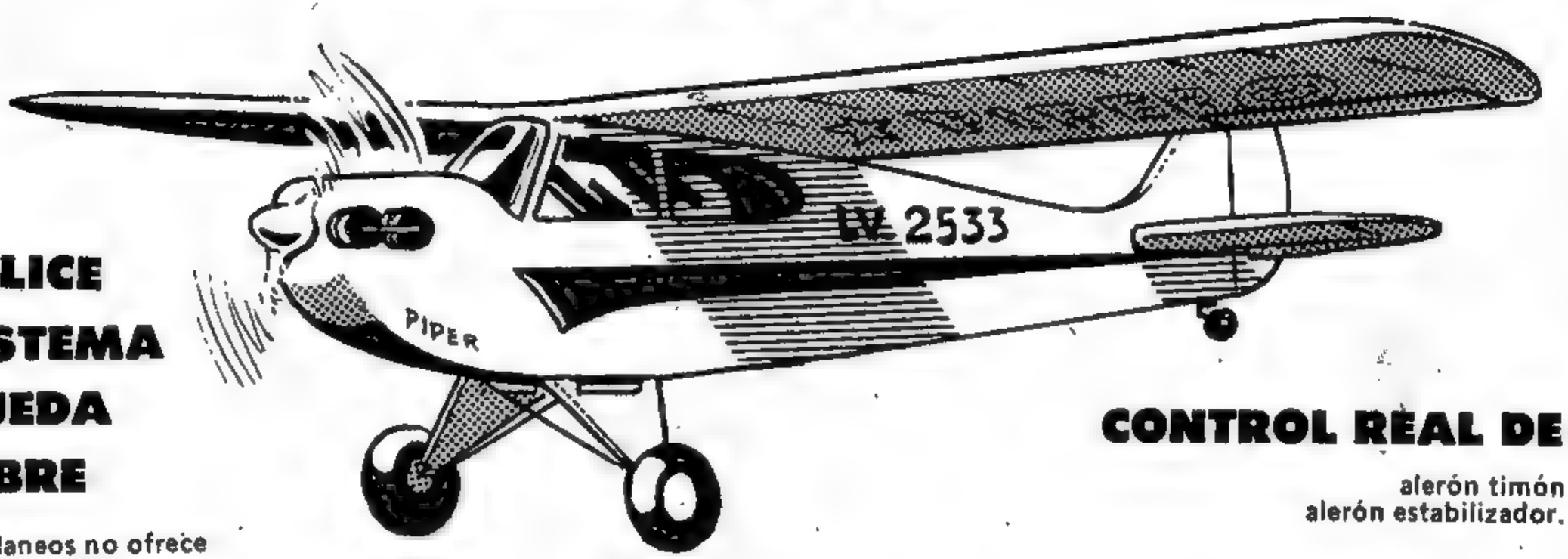
Para colgar la bici sólo necesitamos dos sogas no muy gruesas, una pasará por debajo del manubrio y la otra por debajo del asiento (parte de atrás del mismo) para más protección de las partes cromadas podemos con dos pedazos de cámaras en desuso hacer dos forros en la parte que las sogas tocan la bicicleta.

Ahora ya podemos efectuar en nuestra máquina toda clase de ajustes y reparaciones que nos ahorrarán muchas visitas a la bicicletería, prestemos atención a los lubricantes y usemos tipos de grasa y aceite apropiados a la máquina nuestra y nunca se nos ocurra lubricar con aceite lo que debe llevar grasa.

Al principio nos encontraremos algo perdidos pero a medida que le hagamos varios services a la bici nos *familiarizaremos con esa clase de tarea y hasta* iremos comprando repuestos que cambiaremos nosotros mismos.

A los chicos que quieran tratar la bici a fondo les recomiendo comprar un manual de reparaciones que siempre es útil por los consejos y trabajos que explica, los paseos son más seguros con una bici cuidada a fondo que con una abandonada y llena de cuiks por falta de lubricación, les aseguro que lo más entusiasmante para un chico es tener un pequeño tallercito en casa.

Serie Aeromodelos Semi-escala
avioneta PIPER



HELICE SISTEMA RUEDA LIBRE

en planeos no ofrece resistencia al avance

CONTROL REAL DE

alerón timón
alerón estabilizador.

ALA 70 cm
TOTALMENTE ARMADO

con tren aterrizaje desmontable que permite un centrado de planeo prolongado

VENDEN:
ARGENTINA
todas las jugueterías del país

ECUADOR
Anton Hnos. Cia Ltda.
9 de Octubre 515
Guayaquil

FABRICA:
A. O, HULAIS Ind. y Com.
Calderón de La Barca 3705
T.E. 50-2378

MOSCA KID

En:

"SE DIO JUEGO DE VIGILANTES"

POR GUERRERO

ESA NOCHE MOSCA KID DORMIA PLACIDAMENTE, PERO UN SOSPECHOSO RUIDITO PROVENIA DE LA SALA...

NNN

CLIN TAC

¿EH?.. UH... ¿Y ESE RUIDO?

¡HUMM!.. ¿SERÁN LADRONES? ¡IRÉ A VER!

¡SI! ¡HUYE!..¡EH! ¡ALTO AHÍ!.. ¡EH!.. ¡SE ESCAPA!

¡MI VITRINA DE TROFEOS! ¡FALTA LA COPA DE ORO! ¡EL PRIMER TROFEO QUE GANÉ CUANDO ERA AMATEUR!..

CLICK

¡AH, NO! ¡ESTA LA TENGO QUE RECUPERAR A TODA COSTA!

¡MALDICIÓN, LO PERDÍ DE VISTA!.. ¡OH! ¡ESTOY EN PAÑOS MENORES Y NO ME DI CUENTA!..

¿EEH? ¿QUE HACE USTED ASÍ EN LA CALLE?

¡UN POLICIA! ¡QUE SUERTE!

¿SUERTE?.. ¡¡¡QUEDA DETENIDO POR ATENTAR A LA MORAL Y BUENAS COSTUMBRES!!! ¡¡¡ ACOMPÁÑEME !!!

¡PE... PERO AGENTE... ¡ME ROBARON!.. ¡DEJEME QUE LE EXPLIQUE!..

¡EXPLIQUELE AL COMISARIO!

¡SALÍ A PERSEGUIR A UN LADRÓN!.. ¡SE LO JURO!.. ¡ESTA ES MI CASA!..

¡HUMM!..

¡OH!.. ¡MIRE ALLÁ VA!

¡AJA!..

¡ESTÁ BIEN! ¡VAYA A SU CASA A CAMBIARSE! YO LO PERSEGUIRÉ!

¡LISTO! ¡AHORA SÍ! ¡LE VOY A DAR TANTAS!..

¡AJÚ!.. ¡NO PUDE... ALCANZARLO!.. ¡SE ME ESCAPÓ!..

¡DAH!.. ¡ESPÉREME AQUÍ! ¡YO SE LO VOY A TRAER!..

¡ARRIBA LAS MANOS Y VENGA LA BILLETERA!

¡EH!..

¡OH, LA COPA!

CLIN

¡EPA! ¡NO SE ACERQUE! ¡MÁNDESE A MUDAR O...

¡TOMA!

¡UP!..

TOC

PIM PAF

TROC

¡NO TE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE ROBAR!

¡BASTA! ¡AYYY... BAS... AY!..

SOCK

YO YA HICE MI PARTE. ¡AHORA VAMOS!
¡AJA! ¿CAYÓ, EH? ¡VAMOS A LA COMISARIA!
¡AQUÍ LO TIENE!
PUEDE IRSE A DORMIR TRANQUILO, YO ME ENCARGO DEL RESTO
¡CARAMBA!.. ¡LO LÓGICO SERIA QUE YO TAMBIEN LOS ACOMPAÑARA!..
LES DARÉ ALCANCE
¡ESTÚPIDO! ¡COMO TE DEJASTE ATRAPAR! ¡ECHASTE A PERDER EL TRABAJO DE ESTA NOCHE!
PERO YO...
¡OOOH!..

¡YO ME DISFRAZO DE POLICIA PARA FACILITAR TU LABOR, LO ENGAÑÉ ALTIPO, LO DESPISTÉ Y TU ARRUINAS TODO!

¡UFA!

¿CONQUE ESTE POLICIA NO ES POLICIA SI NO UN COMPINCHE?

¡BAH!... SERÁ MEJOR QUE ME VAYA, Y QUE SE ARREGLEN, YO YA RECUPERÉ LO MIO!

¿EH?... ¿Y ESTE?.. ¡MALDICIÓN NOS DESCUBRIÓ!

¡NO LO DEJEMOS ESCAPAR!

¡ESTE NOS VA A DENUNCIAR!

¡ZAS! ¡ME VIERON! ¡A MOVER LAS PATITAS!

¡SI NO FUERA PORQUE TEMO PERDER LA COPA, LOS ENFRENTABA A LOS DOS

¡EPA!..¿QUE ES ESTO?..¡ZÁS!.. ¡ESTAN PERSIGUIENDO A UN LADRÓN!..

¡PRRRiiiii!...

¡VOY EN SU AYUDA COLEGA!..

¡PÁRATE AHÍ! ¡NO PODRAS ESCAPAR!

¡JEJE!

¡MALDICIÓN!.. ¡ESE AGENTE SE CREYÓ QUE EL LADRÓN SOY YO! ¡QUE LIO!..

¿COMO LO CONVENZO AHORA A ESTE?
¡POR SUERTE ESTOY ENTRENADO PARA CORRER...
...PERO ASÍ NO PUEDO SEGUIR!..
¡PÁRATE AHÍ O DISPARO!..
¡DIABLOS!..¡OH!.. ¡ESTA ESQUINA ES MI SALVACIÓN!
¡UF! A TIEMPO!..
¡BANG!

AQUÍ ESTARÉ PROTEGIDO

POLICIA COMISARIA

¡JAJA! ¡EL TIRO LO ASUSTÓ Y SE METIÓ SOLITO AQUÍ ADENTRO DE LA COMISARIA!

¿EEEH?.. ¿QUEE?..

¿E...ESTO ES LA COMISARIA?..

¡CAISTE! ¡TE ATRAPÉ!

HUYAMOS...

¿QUE HACE ANIMAL?.. ¡SUELTE A ESE HOMBRE! ¿QUE PASA AQUI? ¡A VER! ¡QUIETOS TODOS!..

COMISARIO

¿QUE HACE POR AQUI, MOSCA KID?

¡HOLA COMISARIO! ¡LE TRAIGO DOS LADRONES!

¿Eh?

¡ESOS DOS ME ROBARON! ¡UNO ESTÁ DISFRAZADO DE POLICIA!

¿AJA?

¿PE.. PERO COMO?..

¡YA LOS CONOZCO!.. ¡EL PUNGA Y EL GANZÚA! ¡CAYERON SOLITOS ¿EH? ¡AL CALABOZO CON ELLOS!..

¡Y USTED TAMBIEN POR ESTÚPIDO!

¡OH, NO, NO!..

PE... PERO... YO CREIA...

DEJELO, CUMPLIÓ CON SU DEBER, EL NO SABIA... ¡Y ESTO YA ESTÁ TERMINADO!..

¡TIENE RAZÓN, Y DELE GRACIAS A MOSCA KID!

¡YA LO CREO! ¡Y LO MAS LINDO, ES QUE SOY HINCHA DE EL, PERO EN LA OSCURIDAD NO LO CONOCÍ!

FIN

LAS PALOMITAS

Como es costumbre de la revista en estos meses de vientos favorables aquí les ofrecemos los dibujos y explicaciones de un barrilete,en este caso es muy sencillo y como está formado por partes iguales cuando está en el aire recuerda a dos palomas.

La Fig. 1 nos muestra como se colocan las cañas y los hilos, es un armazón fácil y cualquiera sin mucha experiencia puede llegar a armarlo correctamente. las tres cañas de 80 cmt. cada una van unidas como indica el dibujo. las cañas deben afinarse y tratar que las de las mismas medidas pesen todas iguales. ya que un defecto de los barriletes es la falta de balanceo y es lo que más se descuida ,por los chicos sin experiencia. el barrilete debe estar balanceado como un aeromodelo si queremos que vuele correctamente. debe pesar igual de un lado que del otro y no debe presentar superficies torcidas.

Las lineas de puntos indican los hilos para sostener al papel. pueden usar tela delgada si no consiguen papel barrilete. les recomiendo unir el papel o tela a las cañas e hilos con mucha prolijidad y haciendo bordes de dobladillos finos y no muy cargados de engrudo.

La Fig. 2 nos muestra otro sistema del mismo barrillete. se trata de usar laminas de Telgopor en lugar de papel. si las láminas son gruesas sólo pueden ir sostenidas por tres cañas largas y dos cortas. les recomiendo colocarle en la parte inferior de las láminas y donde se unen a las cañas refuerzos de papel.

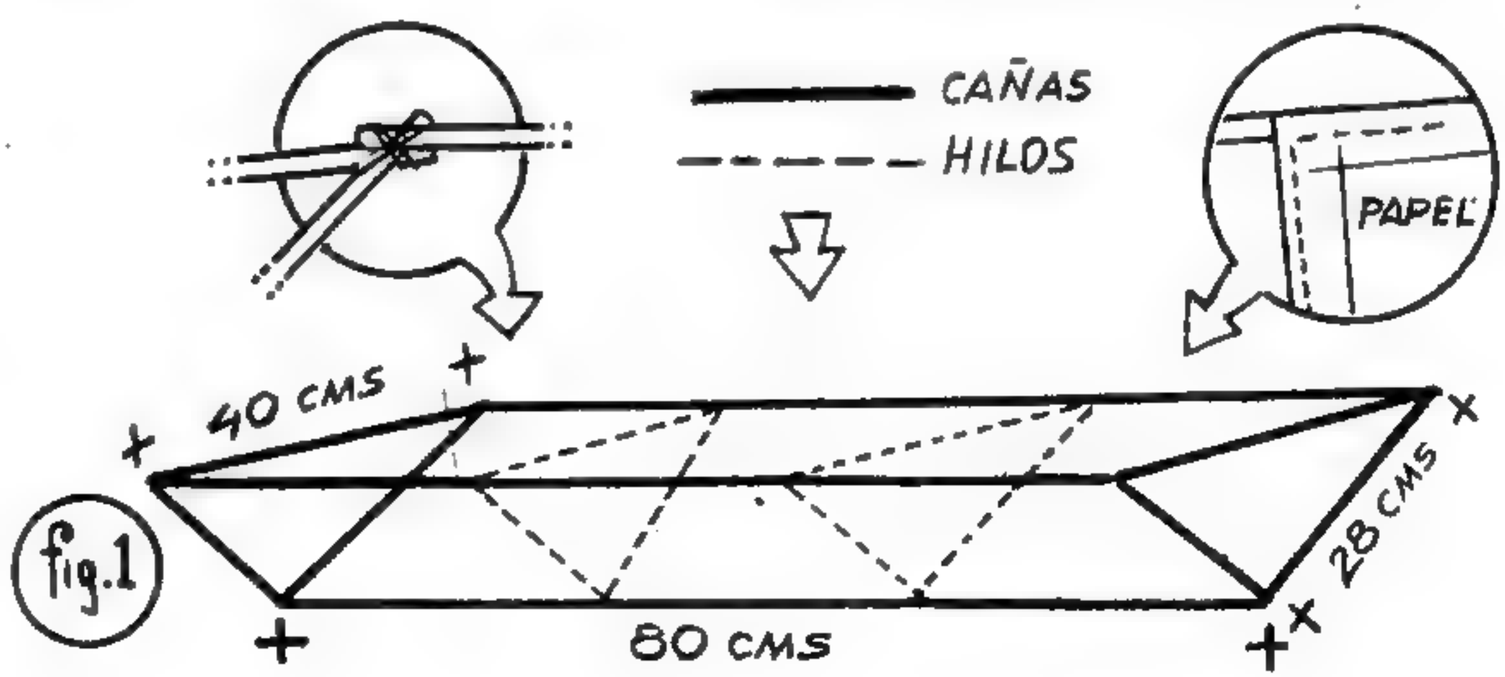
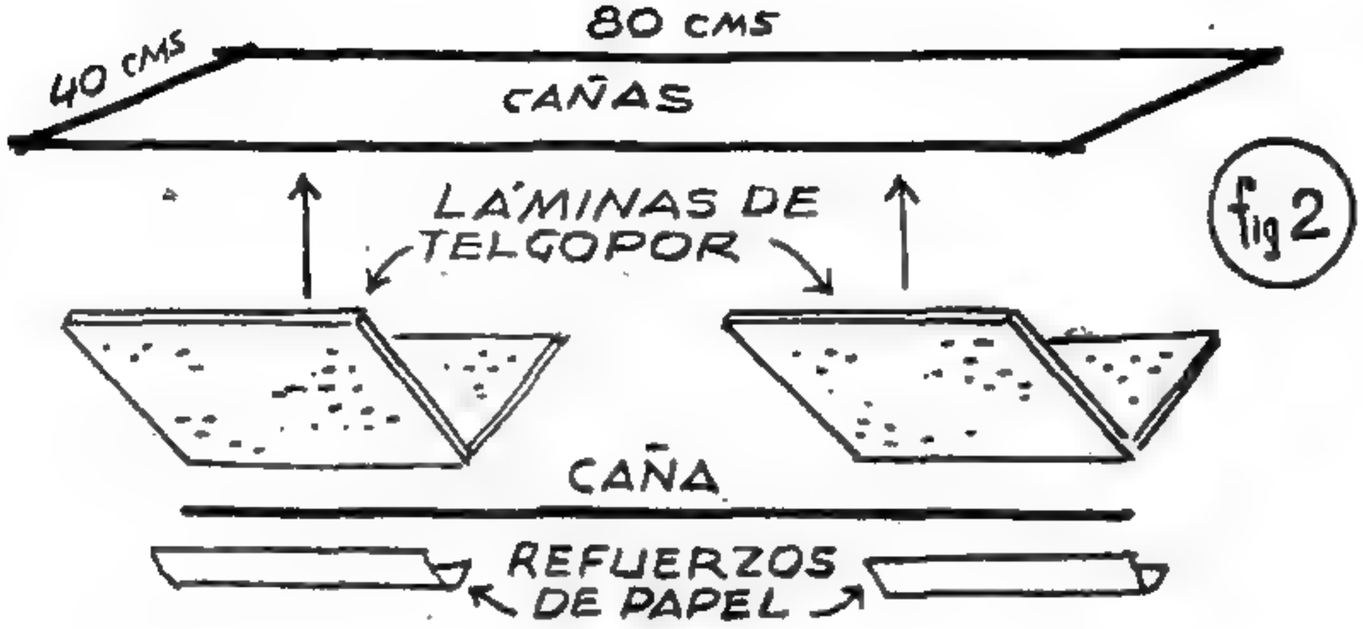
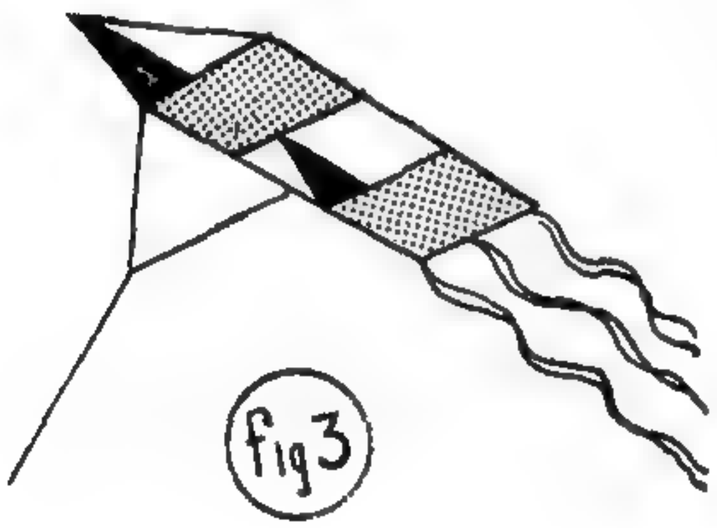


fig.1



La Fig. 3 nos muestra el cometa en vuelo observen la colocación de los tiros que como siempre les indico deben hacer volar al barrilete con una inclinación que irá de acuerdo al viento. con vientos fuertes debe volar más horizontal y con brisas suaves debe volar con una inclinación siempre menor de +50 .



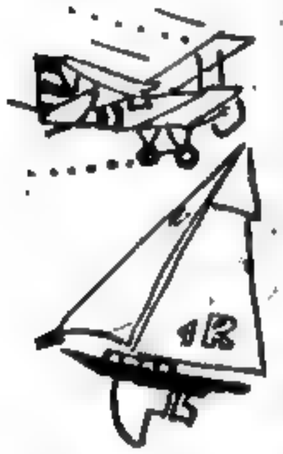
Aunque yo aquí les doy medidas pueden variarlas y si separan más las partes delantera y trasera tendrán en vuelo dos barriletes en tándem.

En cuanto al uso de cola si lo hacen bien balanceado no la necesita. pero si tiene defectos de construcción podemos corregirlos con tres colas compensado los planos. el que hicimos de prueba voló muy bien sin cola y ya lo hemos remontado más de veinte veces con toda clase de vientos y como dice mi amigo el Gordi "vuela más que regio" les aclaro que nuestro modelo es superliviano ya que esta hecho con láminas delgadas y las cañas han sido afinadas al maximo para que no pesen y conserven su rigidez.

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

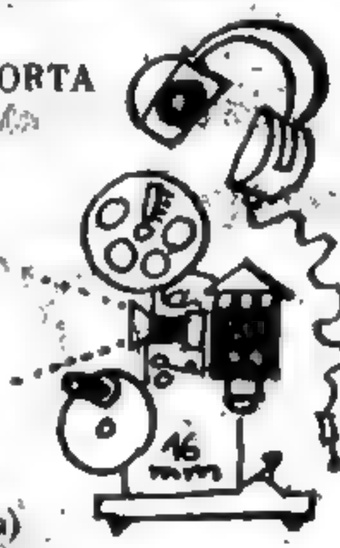
venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 20.–

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363)"
agregar **$ 25** para gastos de envío.



ELECTRONICA

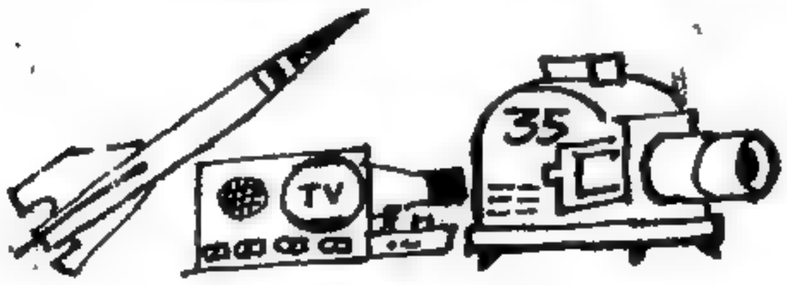
UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



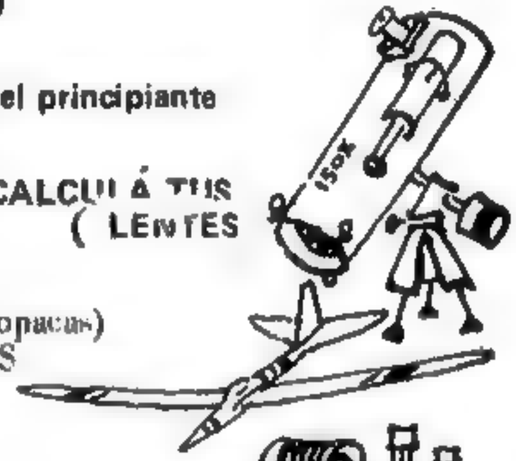
MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $ 50.–



EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS AMPLIADORA FACIL (LENTES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

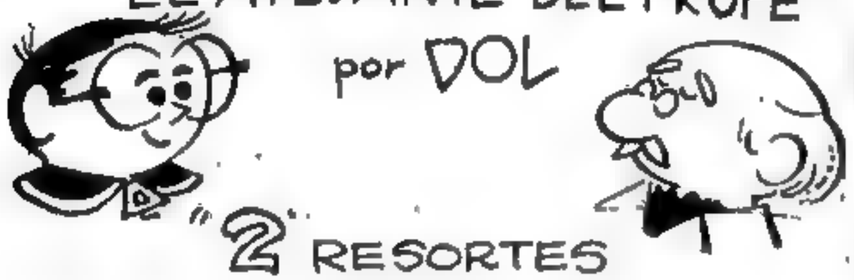
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



ME EXTRAÑO QUE QUISIERAS ORDENAR TU, QUE SIEMPRE ERES UN DESORDENADO

¡NI INTENTE FUMAR AQUI!

CULTIVO

MTH

SI QUIERE QUE VAYA A LIMPIAR EL LABORATORIO DEL SOTANO IRÉ, PERO NO DE TANTAS VUELTAS PARA ORDENARMELO

¿NO SÉ PORQUÉ DICE QUE YO LE DIJE ESO?...¿...?

NO DEJE NADA SOBRE LA ESCALERA ¡PELIGRO DE RAKATE!

¡EH!

¿QUIÉN ES ESE INTRUSO? Y ES CASI IGUAL A MÍ

¡EL PROFE TENÍA RAZÓN! ¿QUIÉN ERES? ¿POR QUÉ USURPAS MI PUESTO?

NO INTENTES AVISAR AL PROFESOR

GRRR! GRRR!

TE QUEDARÁS CONMIGO HASTA QUE CUMPLA MI MISIÓN
PLAF!
¡YO TAMBIÉN SÉ LUCHAR
ZUMP!
¿DÓNDE ESTÁN MIS ANTEOJOS?
PLUMBATE!

APRONECHARÉ PARA HUIR
¡ATAJE, PROPE! ¡NO LO DEJE ESCAPAR!
SERÁ IMPOSIBLE ALCANZARLO, YA ME LLEVA MUCHA VENTAJA

¿QUÉ OCURRE QUE GRITABAS TANTO?

ALGO EXTRAÑO, PROFE, UN CHICO ¡IGUAL A MÍ ESTABA EN EL SÓTANO

AHORA COMPRENDO PORQUE USTED DECÍA QUE YO LE HABÍA PROMETIDO LIMPIAR...

¿QUÉ DICES? OTRA HISTORIA PARA NO ORDENAR EL SÓTANO

¡PROFE, USTED ME OFENDE! ¿POR QUÉ NO ME CREE? SABE MUY BIEN QUE NUNCA MIENTO

SI HASTA LUCHÉ CON ÉL, VENGA, VEREMOS QUE ESTABA HACIENDO

AQUÍ DEJÓ SUS ANTEOJOS ¡OH! ¡NO TIENEN CRISTALES! LOS LLEVABA SOLO PARA PARECERSEME

¿Y QUÉ ESTABA HACIENDO?

¡COPIABA LOS PLANOS DE MIS INVENTOS!

¿Y ESO ES MUY GRAVE, PROFE?...

NO PERMITIRÉ QUE ESOS INVENTOS CAIGAN EN LAS MANOS DE CUALQUIERA ¡VAMOS EN SU BÚSQUEDA!

MIENTRAS TANTO..

CARA DE TOMATE, ALLÁ VUELVE TU SOBRINO ¿TAN RÁPIDO HIZO EL TRABAJITO?

Y VIENE CORRIENDO ¿QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO?

?!

¡ME DESCUBRIERON! EL CHICO LLEGÓ MÁS TEMPRANO DE LO QUE CALCULÁBAMOS

¡AJ! ¡TENÍA QUE SER TU SOBRINO!... INSERVIBLE, COMO EL TÍO

¡JEFE!

¡NO TAN INSERVIBLE! COPIÉ TODO ESTO

¡MMH! ¡QUE BIEN!

ALLÁ VIENE EL PROFESOR ¡HUYAMOS!

APENAS NOS VIERON SALIERON A OCHENTA

ESO SIGNIFICA QUE HAN COPIADO LOS PLANOS

MOTEL

DALE, RESORTE, FUNDÍ EL MOTOR PERO LE DAREMOS ALCANCE

¿NO SERÍA MEJOR AVISAR A LA POLICÍA?

CADA VEZ NOS SACAN MÁS VENTAJA

TENGO UNA IDEA

VRRMM!

PASAREMOS FRENTE AL PUESTO DE LA POLICÍA CAMINERA. CARA DE TOMATE

Y NOS ATRAPARÁN, JEFE

NO, PORQUE AL PERSEGUIRNOS PARARÁN A ELLOS QUE VIENEN ATRÁS

¡FANTÁSTICO, JEFE! ¡USTED SÍ QUE ES UN COLOSO MENTAL!

¡OH! ¡LA POLICÍA! ¿LE AVISAMOS, PROFE?

NO, NO QUIERO QUE SEPAN DE ESOS PLANOS... ¡QUIÉN SABE EL USO QUE LE DARÍAN A MIS INVENTOS!

¡OH! NO ME VIERON ¡SI NO SE APARTA VOY A EMBESTIRLO!

ESTÁ MIRANDO AL COCHE QUE PASÓ ADELANTE SE APRESTAN A PERSEGUIRLO

GLOMP!

¡NO PUDE EVITARLO!

¡SE SALVÓ RASPANDO!

CREO QUE NI TUVO TIEMPO DE VER EL NÚMERO DE LA CHAPA

PERO VIERON OTRA COSA...

...Y EL QUE LO MANEJA ES UN CHICO DE GRANDES ANTEOJOS, TRATEN DE APRESARLO

LE DAREMOS ALCANCE EN POCOS MINUTOS

POLICÍA

Y MUCHO MÁS ADELANTE EN EL CAMINO...

¿POR QUÉ SE DETIENE, JEFE?

PARAREMOS A TOMAR ALGO EN ESE BAR

RESTAURANT BAR

??

YO NO ESTARÍA TAN TRANQUILO

¡YA LOS QUE NOS SEGUÍAN DEBEN ESTAR DETENIDOS POR EXCESO DE VELOCIDAD

ADEMÁS QUIERO FESTEJAR QUE EL INTELIGENTE DE TU SOBRINO CONSIGUIÓ COPIAR ESOS PLANOS

¡MIRE, JEFE, ALLÁ VIENEN!...

¡SON ESOS! ESE ES EL CHICO QUE SE HIZO PASAR POR MÍ

BAR

¡DEVUÉLVANME LO QUE HAN COPIADO, BICHOS MALIGNOS!

¡CALMA, CALMA! ¡NO TANTO NERVIOS!

QUIERO LO QUE ES MÍO

YA QUE INSISTE...

¡SI NO DESAPARECES DE AQUÍ EN UN INSTANTE TE ARREPENTIRÁS, VIEJO ENMOMIADO!...

¡BIEN PROFE! ¡VIEJITO LINDO! ... GULP!...

AÚN RECUERDO ALGUNOS GOLPES DE JUDO

¡EPA! ¡JUEGO DE MANOS JUEGO DE VILLANOS!...

¡JEFE, QUÉ VERGUENZA! SE DEJA DESARMAR POR UN ANCIANO

Y USTED NO SE MUEVA SI NO QUIERE CORRER LA MISMA SUERTE

¡EK! CON LAS ARMAS NO SE JUEGA... ¡CUIDADO QUE ESTÁ CARGADA!...

PLAF!

DAME ESOS PAPELES

¡BIEN, RESORTE! DALE FUERTE

¡SUÉLTAME, ANTEOJUDO!...!

¡EH! ¡LA POLICÍA! ¡ESTO NO LO ESPERABA!

¡OOOOUUUH!

¡NO NOS ENTREGUE! PERMITANOS ESCONDERNOS ¡SOMOS TERRIBLES PERO HONRADOS!

BUSCAMOS A UN CHICO CON ANTEOJOS QUE ATROPELLÓ A UNA MOTOCICLETA...

ESTE... GULP... SÍ, CREO QUE ESTÁ AQUÍ

¡DEJEN DE PELEAR! ¡RÁPIDO DAME TUS ANTEOJOS, RESORTE!

?

??

QUE LOS USE ESTE ¡QUE LE GUSTA DISFRAZARSE

¿POR QUÉ HACEN ESTO?!!

¡AHÍ ESTÁ EL ANTEOJUDO!

LES JURO QUE NO SON MIOS... CASI NI VEO CON ELLOS...

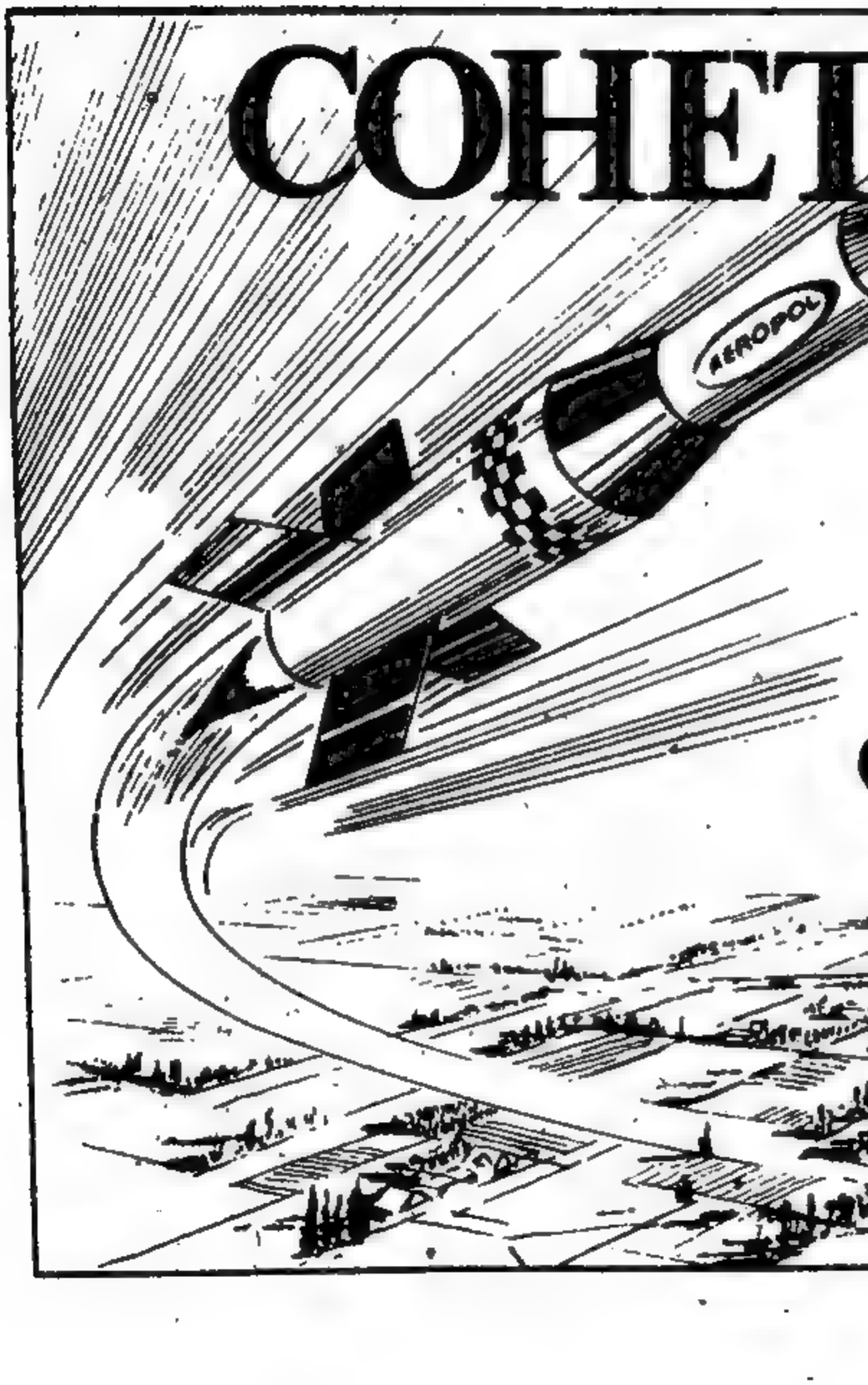
ESO SE LO DIRÁS AL JUEZ ¡CON RAZÓN ATROPELLÓ AL MOTOCICLISTA!

¡PROFE EL QUE NO VEO SOY YO! NO ME SUELTE DE LA MANO

NO TE AFLIJAS, IREMOS A UNA ÓPTICA POR UNOS NUEVOS... GRACIAS A ELLOS NOS SALVAMOS

FIN

COHETERIA modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaidas multicolor.

Enviando $ 70.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

Venta por Mayor y Menor, precios especiales a comerciantes

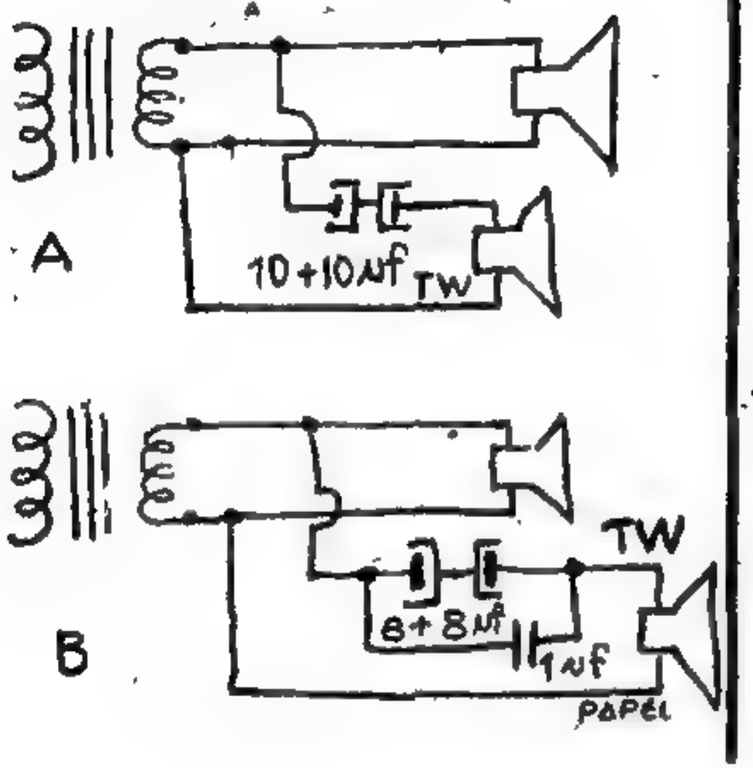
AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

Disbribuidor en el interior
L.7 S.A.
Alberti 1251 Cap. Fed.

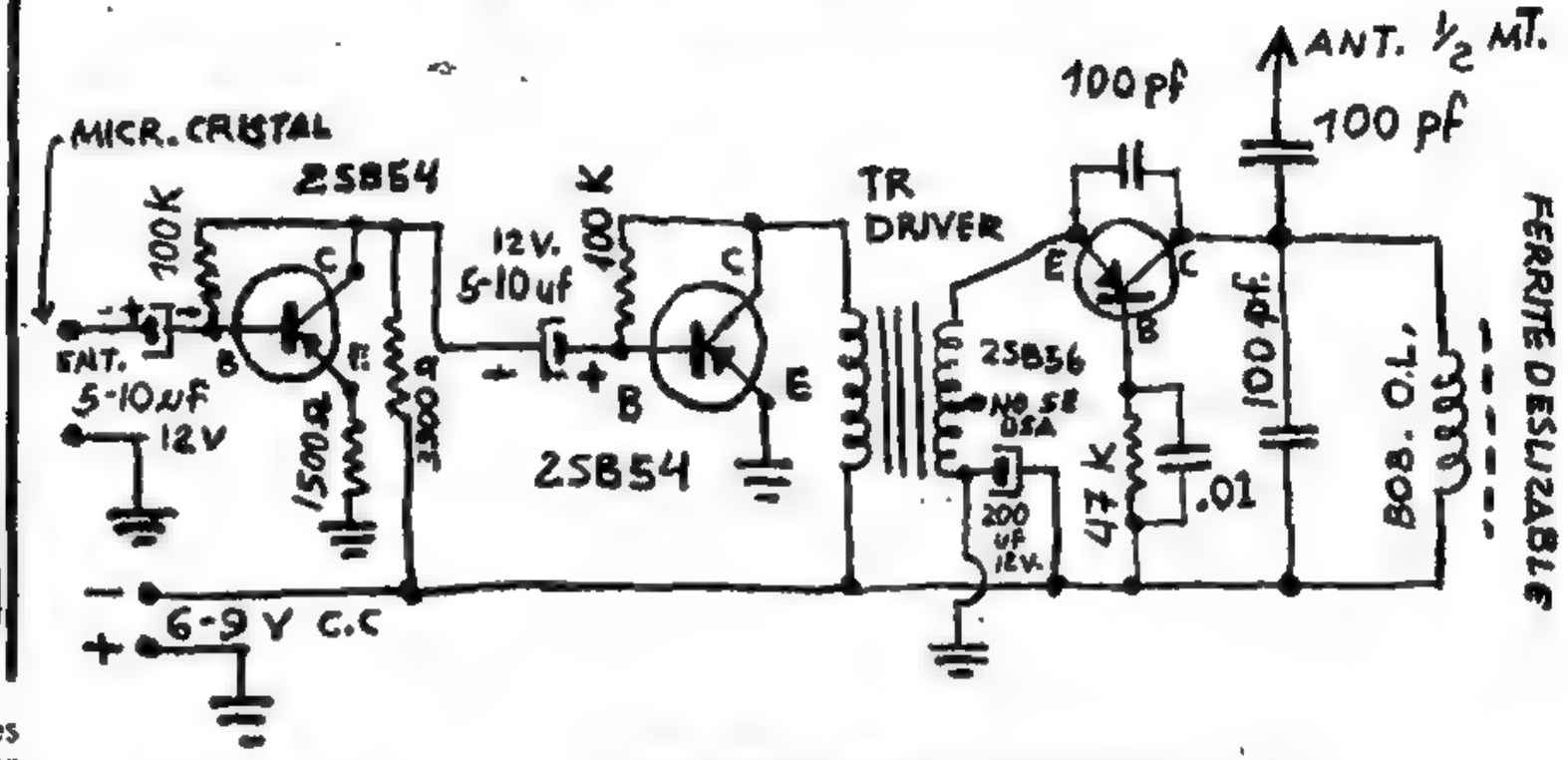
EL RINCON DE

TWITTERS

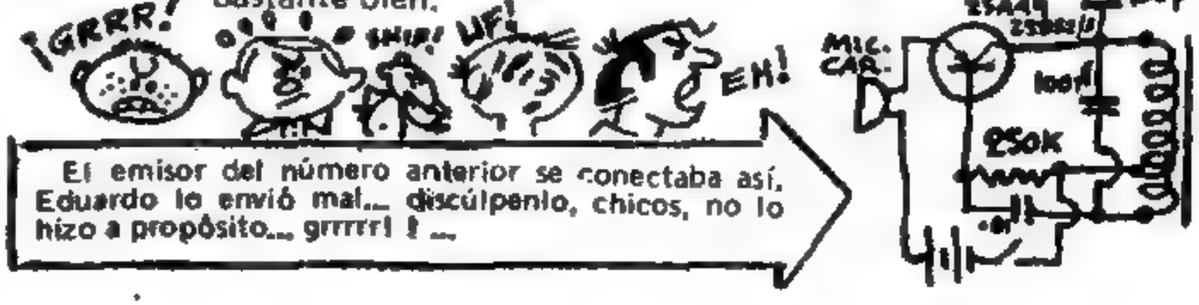


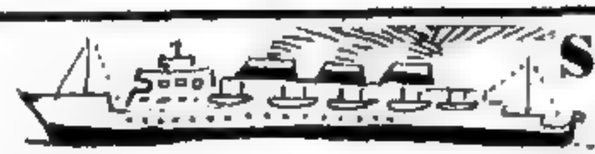
CARLOS GERVASIO RODRIGUEZ les ofrece aquí dos circuitos para conectar twitters a cualquier salida de parlante y obtener agudos interesantes.

EL EMISOR MODIFICADO



WALTER E. PUCCI le hizo varias reformas al emisor publicado en el Nº 125 y consiguió más distancia y mejor modulación, observen que ahora funciona con un micrófono de cristal (o un audífono de cristal) y también debe llevar un transformador driver para permitir la modulación, según Walter con sólo una antenita de medio metro funciona bastante bien.

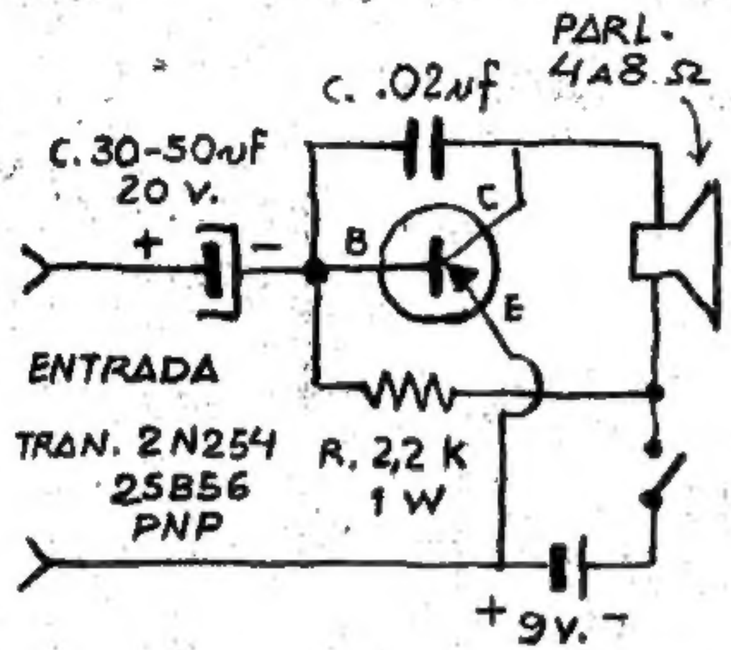




SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR AMERICA, AFRICA y EUROPA. . U$S 2.50.-
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 800 - CERTIFICADA $ 1.000.-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
. únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lapun Dnad NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

LOS LECTORES



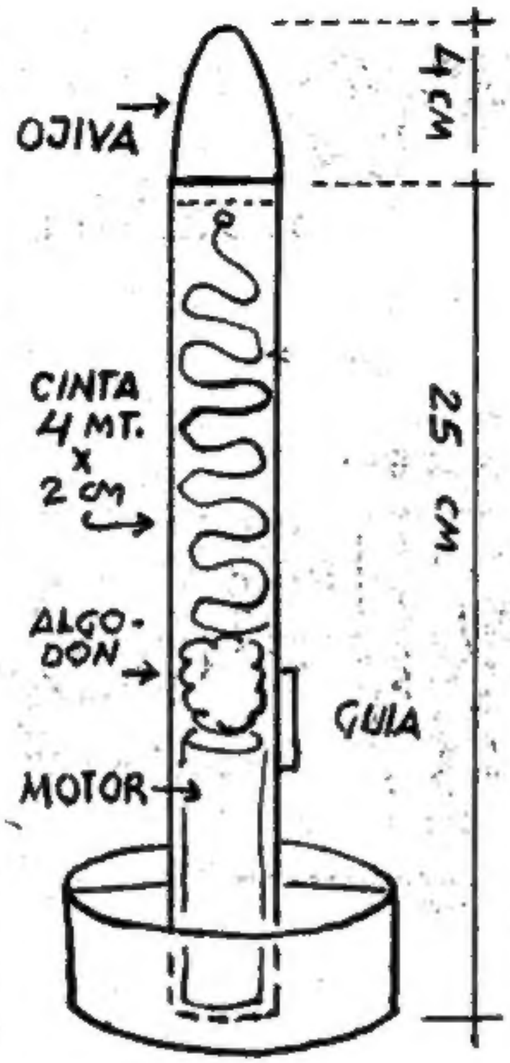
MINIAMPLIFICADOR

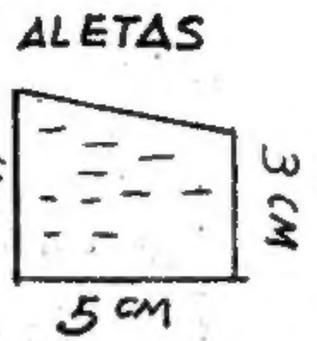
RICARDO W. MOREL nos envió varios circuitos y elegimos este para que lo prueben, la amplificación no es muy grande como el del miniequipo pero lo publicamos igual para que los bichos electrónicos lo usen con audífono común o auriculares, con parlante en algunos circuitos también funciona pero no esperen mucho volumen.

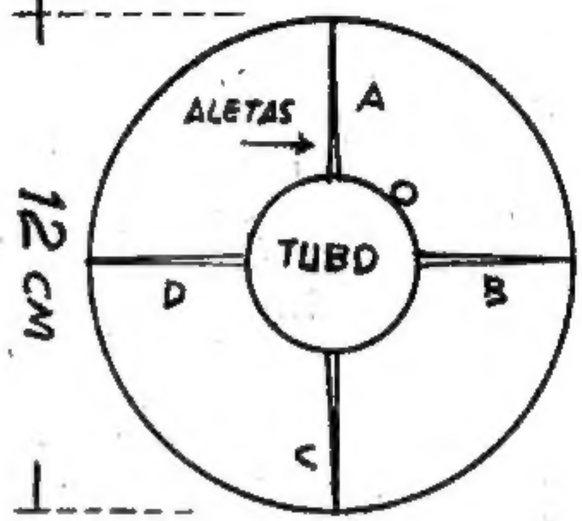
NUMEROS ANTERIORES

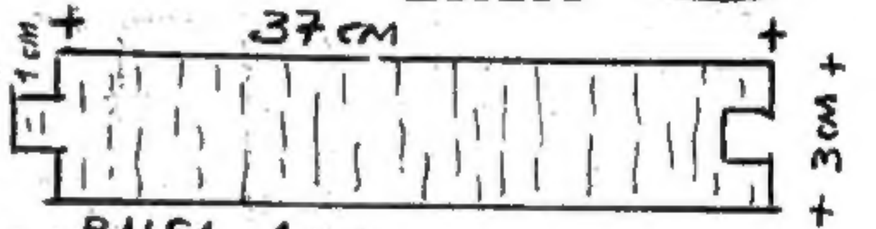
¡NO SE ENVIAN POR CORREO!
LUPIN; 109 - 110 - 111 - 121 y
desde el 125 hasta el 138 inclusive
SOLO VENTAS DE TARDE EN REDACCION
Diag. Norte 825 – 3º

COHETE









DARIO NUÑEZ nos brinda este planito de un cohete con aletas circulares que tienen mucha estabilidad y vuela más que regio, para hacer el tubo, el paracaídas o cinta, la ojiva y el porta motor pueden sacar las explicaciones de los otros cohetes que hemos publicado ya que aquí no disponemos de espacio, la balsa del timón circular se dobla mejor humedeciéndola en el vapor de una pava.

Tu idea de hacer un espejo para telescopio colocando debajo de un lente un espejo no funciona debido a que la imagen no debe pasar por ninguno de los dos cristales, en los espejos para telescopio el cristal sólo se usa para que su curva parabólica mantenga la superficie superdelgada de un espejo de aluminio o plata, la imagen no pasa a través del cristal, tu sistema produce una imagen llena de aberraciones cromáticas y esféricas... todo esto me lo explicó el Profe y también me dijo que le agrada que los chicos realicen sus propios experimentos aunque a veces por falta de conocimientos no lleguen a feliz término.

VENTAS, CAMBIOS ETC.

Chicos, escriban con claridad nombres y direcciones y sean breves en la redacción del avisito, tengan en cuenta que este es un servicio GRATIS para todas las chicas y chicos del mundo.

MIGUEL ANGEL BARBERIS calle Rivadavia 1034 Cnel. Pringles (7530) B.A. inter. Estampillas y temas aeromodelismo – cohetería

LEANDRO H. GARCIA Av. Juan B. Justo 1075 San Miguel de Tucumán – TUCUMAN cambia juego de química de 80 exp. por elementos de electrónica, tranf. primario 1k ohms. sec. o ohms, transistores, etc.

MURO BOLOGNA calle Hipólito Yrigoyen 1152 Venado Tuerto S.F. compra suples del 1 al 4 inclusive y Lúpin Nº 94.

ANDRES REQUEIJO calle Sto. Tomé 2421 Cap. Fed. compro lúpins desde el 112 al 118

CARLOS G. RODRIGUEZ calle Esquel 956 Hurlingam B.A. compra lúpins desde el 1 al 30 e inter. sobre receptores

JORGE SOSA calle Remedios de Escalada 1081 Punta Alta B.A. compra lúpins desde el Nº70 al 100.

LIBRIÓ C. NAVA calle Suipacha 282 Ramos Mejía B.A. TE 658–7592 compra bici rodado 28 cualquier estado y vende WALKIE–TALKIE nuevo

CARLOS A. FERNANDEZ calle Donado 1853 Cap. Fed. compra lúpins del 1 al 115 y cambia revistas repetidas

ARTURO MARTINEZ calle Hidalgo 139 piso 16 Dep. D Cap. Fed. compra lúpins desde el 1 al 109

JORGE MINETTI calle Juan de Dios Peza 2108 Montevideo R.O. del Uruguay cambia 80 sellos por plano del microscopio (te recomiendo suscribirte y no te perderás ni un número).

ALEJANDRO R. VILLA calle Rosales 240 – 3º A – Ramos Mejía B.A. del centro de inv. OVNI necesita corresponsales y observadores en el interior del país.

EL CORREO DE GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi)
DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed.

Chau, chicos, este mes llegaron tantas cartas que ni sé cual contestar ya que todas vienen llenas de halagos por lo que veo la revista les gusta cada día más, hay también gran cantidad de chicos que piden repeticiones de planos e historietas ya que no conocían la revista y en los lugares de revistas viejas las pocas que se consiguen están sin los planitos.

VICTOR H. RODRIGUEZ, de Santa Fe, los circuitos que enviaste son muy buenos y te recomiendo que si por allá se agota la revista muy pronto hablá seriamente con el diariero y que pida más revistas a Buenos Aires, esto va para todos los chicos que viven en ciudades y pueblos donde la revista desaparece del kiosco al primer día que sale.

RAUL DEL MESTRA o algo así... me dijo Resorte que si el amplificadorcito te capta una emisora es que funciona bien, buscá el defecto en el parlante de entrada o el electrolítico.

GERARDO R. BELTROMO, son muchos los que como vos se entusiasmaron y están haciendo el experimento de TV con exploración mecánica, Resorte te felicita ya que podés usar la LDR pero dice que podrías hacerlo con circuito cerrado o sea por cable ya que la pérdida de nitidez sería mínima porque la imagen es de muy poca definición, esos temas de electrónica han gustado muchísimo entre los bichos electrónicos que leen esta revistucha,

JOSE A. MARTIN, el planeador que salió en la historieta del Nº 134 es un primario construido por los socios del Albatros en el año 31, lamentablemente los planos no los tenemos y sólo poseemos datos de sus medidas, te aconsejo escribir al Club de Planeadores Albatros que ahora está en San Andres de Giles Provincia de B.A. ese planeador se remolcaba para volar con un Fiat y como decís en tu carta, ya que sos casi piloto, eso era volar y no el ala delta, hay que tener en cuenta que no somos pájaros y necesitamos algo de seguridad cuando volamos, ese bicho era seguro. PABLO C. SALERMO, la revista no puede agrandar la historieta de "Bicho y yo" porque tendría que restar páginas a otras que gustan tanto como la mía, yo le dije al Dire que saque otra revista con muchas historietas y sin planitos para conformar a los que quieren las historietas más largas, tu idea de detallar un tallercito gustó y está en estudio. MIGUEL EDGARDO CUEVAS, agradecido por tus planitos y este agradecimiento va para los muchos lectores que nos hicieron llegar dibujitos de circuitos para el "RINCON" una de las secciones de la revista más gustada... y ahora unas líneas para lo que...

DICEN LOS LECTORES

RICARDO M. FOLGADO... ¿qué tendría que hacer para escuchar el sonido óptico de las películas sonoras? ... Aquí estuvieron haciendo unos exitosos experimentos usando una simple LDR y un circuito especial, si hay muchos interesados en eso el Dire me prometió publicarlo... hasta el próximo número, bichos, chau.

LUPIN , abril 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 120.- ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña825 3er. piso. Teléfono: Redaccion, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores' Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1325665.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

Dibujos Animados e historietas

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS

Si no deseas cortar el cupón envia una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $50.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. ____ EDAD ____

Pedidos del EXTERIOR enviar **UN DÓLAR** para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 · CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia .....